適当うろ覚え訳の W. ワーズワースの詩の一節。

詩が本来持つ意味とは少し違うかもしれない。
そしてそれを声に出すのもまだ早いかもしれない。
2011 年春。それでも此処に記したい。

「あの草葉の輝き、咲き誇る花の栄光。

再び還らなくとも

嘆くのは止めよう。

残された物の中に力を見出すのだ。」

浅 田 弘 幸

LOVE
J・C

●ジャンプスクエア・H22年11月号～H23年3月号掲載分収録

12

「光の子」

テガミバチ

LETTER BEE

浅田弘幸

JUMP COMICS

テガミバチ

LETTER BEE

12

浅田弘幸

集英社

9784088701981

1929979004385

ISBN978-4-08-870198-1

C9979 ¥438E

定価 本体438円＋税

雑誌 43093－98

記憶を取り戻したゴーシュの「こころ」の奥にいたのは「略奪者」ノワールだった…。友の裏切りに涙の止まらないラグだが、ハチノスから緊急召集が！深い悲しみを振り切り、鎧虫「カペルネ」の討伐に向かう――！

ジャンプ・コミックス

http://www.tegamibachi.com/

http://jumpsq.shueisha.co.jp/

http://www.asadahiroyuki.com/

テガミバチ 12

浅田弘幸

JUMP COMICS

JUMP COMICS

テガミバチ

LETTER BEE

12

「光の子」

浅田弘幸

ここは夜が明けることのないAGという名の国。

首都アカツキだけを照らすために存在する人工太陽は、国の外側へ向かうにつれてその明るさを失い、ユウサリ地方では黄昏のように、ヨダカ地方では月のように、首都を囲む世界を儚く照らしている。

郵便配達員（テガミバチ）のゴーシュと少年ラグはヨダカ地方で配達員と「テガミ」として出会った。配達の旅を終え友達になった二人は、それぞれの道を歩み始める。ゴーシュは最高のテガミバチ「ヘッド・ビー」を目指す道、ラグはゴーシュのようなテガミバチになる道を。

5年後、ラグは念願叶いテガミバチの面接審査を受けることになった。ところが、審査後に監視員のザジからゴーシュがすでに「BEE」ではないと聞かされ、ゴーシュの心弾で見た妹・シルベットを訪ねる。そこでラグは、ゴーシュが「BEE」を解雇され、さらには「こころ」までも失い姿を消してしまったという事実を知る。

ロイドはジギーに首都へ向かう鎧虫カベルネを追跡し、迎撃するように伝える。だが、自らはカベルネから救出した略奪者ジールに「リバース」への協力をほのめかす言葉を発し、首謀者ロレンスの許へ案内を求めた。一方、配達中に鎧虫エブルムに襲われたラグは、ゴーシュの助けで窮地から脱するが、その際にゴーシュの「こころ」に触れることになる。そして、ゴーシュが今もノワールであることに気づいてしまう…。

ラグ・シーイング＼Lag Seeing ―― テガバチ＼LETTER BEE

ニッチ＼Niche ―― ラグ・シーイングのディンゴ＼Lag's DINGO

ステーキ＼Steak ―― ニッチの生き餌？＼Niche's live bait?

ラルゴ・ロイド＼Largo Lloyd ―― 元郵便局「ハチノス」局長＼ex BEE-HIVE Master

アリア・リンク＼Aria Rink ―― 郵便局「ハチノス」寒冷物件課課長。元副局長＼Section chief of BEE-HIVE Cold Letter Section (ex BEE-HIVE Sub Master)

サンダーランド・ジュニア＼Thunderland Jr. ―― AG生物科学諮問機関第三課・「ハチノス」医療班＼Third Bioscience advisory panel of AG division・Head doctor of BEE-HIVE Medical team

コナー・クルフ＼Connor Culh ―― テガバチ＼LETTER BEE

ガス＼Gas ―― コナー・クルフのディンゴ＼Connor's DINGO

ザジ＼Zazie ―― テガバチ＼LETTER BEE

ワシオルカ＼Wasiolka ―― ザジのディンゴ＼Zazie's DINGO

ジギー・ペッパー＼Jiggy Pepper ―― 速達専用テガバチ＼(Express Deliverer) LETTER BEE

ハリー＼Harry ―― ジギー・ペッパーのディンゴ＼Jiggy's DINGO

モック・サリヴァン＼Moc Sullivan ―― テガバチ＼LETTER BEE

カリブス・ガラード＼Chalybs Garrard ―― 首都政府の監査人。元テガバチ＼Inspector (ex LETTER BEE)

ヘイズル・バレンタイン＼Hazel Valentine ―― 首都政府の監査人。元ガラードのディンゴ＼Inspector (ex Garrard's DINGO)

ロレンス＼Lawrence ―― 反政府組織「リバース」の首謀者＼The ringleader of "Reverse"

ジール＼Zeal ―― 「リバース」の略奪者＼Marauder of "Reverse"

ノワール＼Noir (ゴーシュ・スエード＼Goos Suede) ―― 「リバース」の略奪者。元テガバチ＼Marauder of "Reverse" (ex LETTER BEE)

ロダ＼Lode ―― ノワールのディンゴ。ゴーシュ・スエードの元ディンゴの名＼Noir's DINGO The name of ex Goos's DINGO

シルベット・スエード＼Silvet Suede ―― ゴーシュ・スエードの妹＼Goos's sister

アヌ・シーイング＼Anu Seeing ―― ラグ・シーイングの母。現在行方不明＼Lag's mother (missing)

テガミバチ

LETTER BEE

12「光の子」

第四十五話「心の声」……11

第四十六話「迫る脅威」……45

第四十七話「光の子」……81

第四十八話「リリー・コンフォート」……117

第四十九話「別れと再会」……153

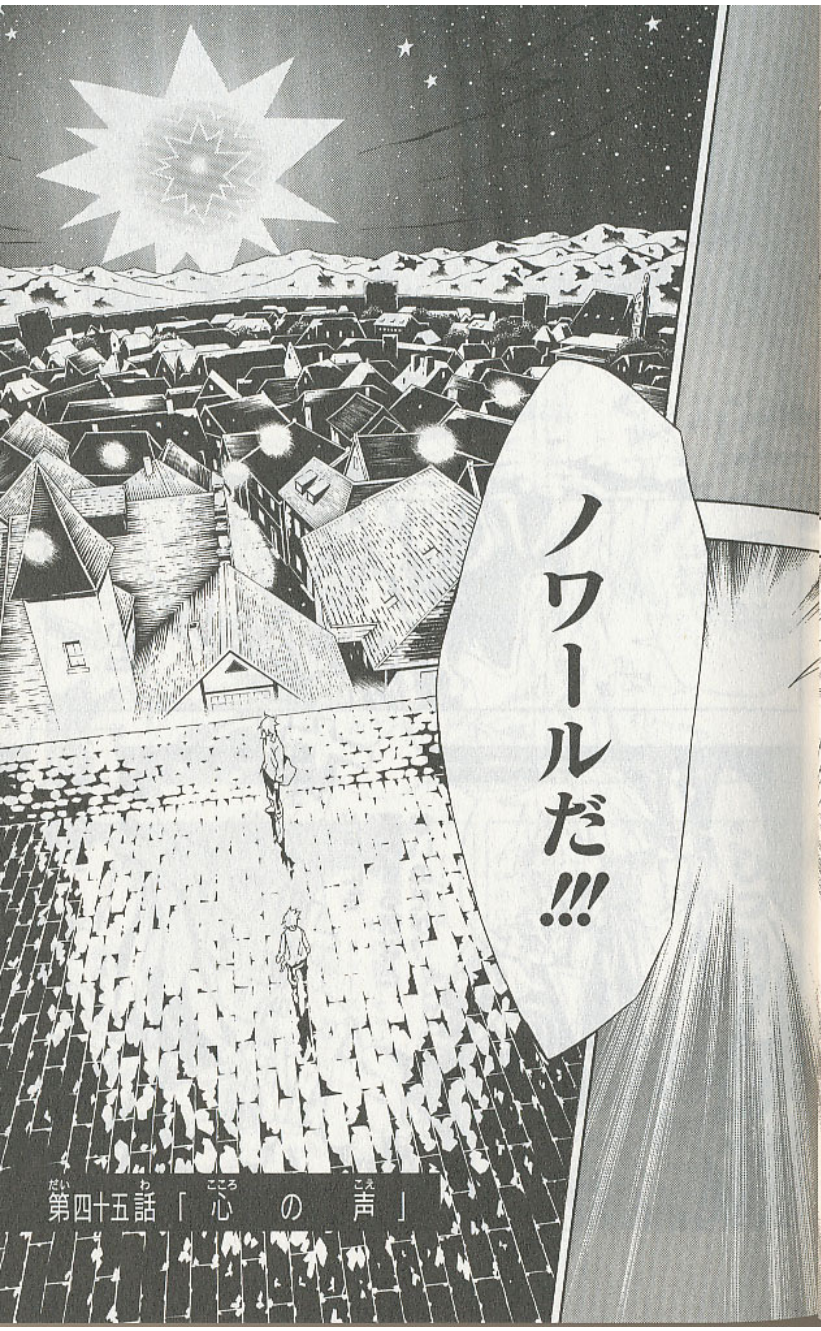
すべてのものの
なかで

先立つものは
「こころ」である

すべてのものは
「こころ」を主とし

「こころ」によって
つくりだされる……
（「アンバーグラウンド教典」第一偈より）

信じてた…
本当のゴーシュが戻ってきたんだって…
信じてた…
シルベットは今も信じてる…
なのにっ…

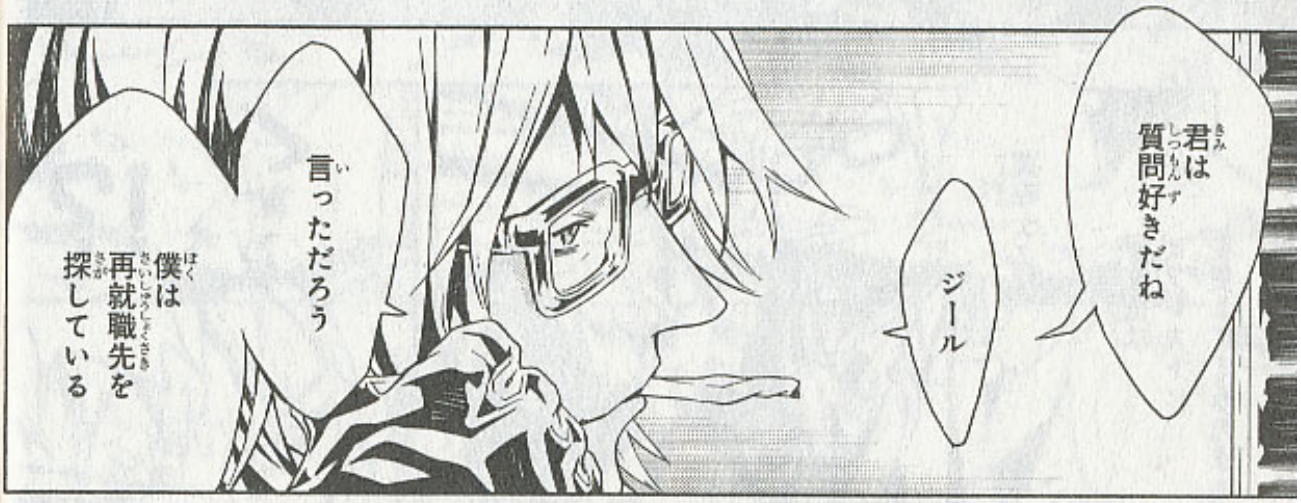


第四十五話「心の声」

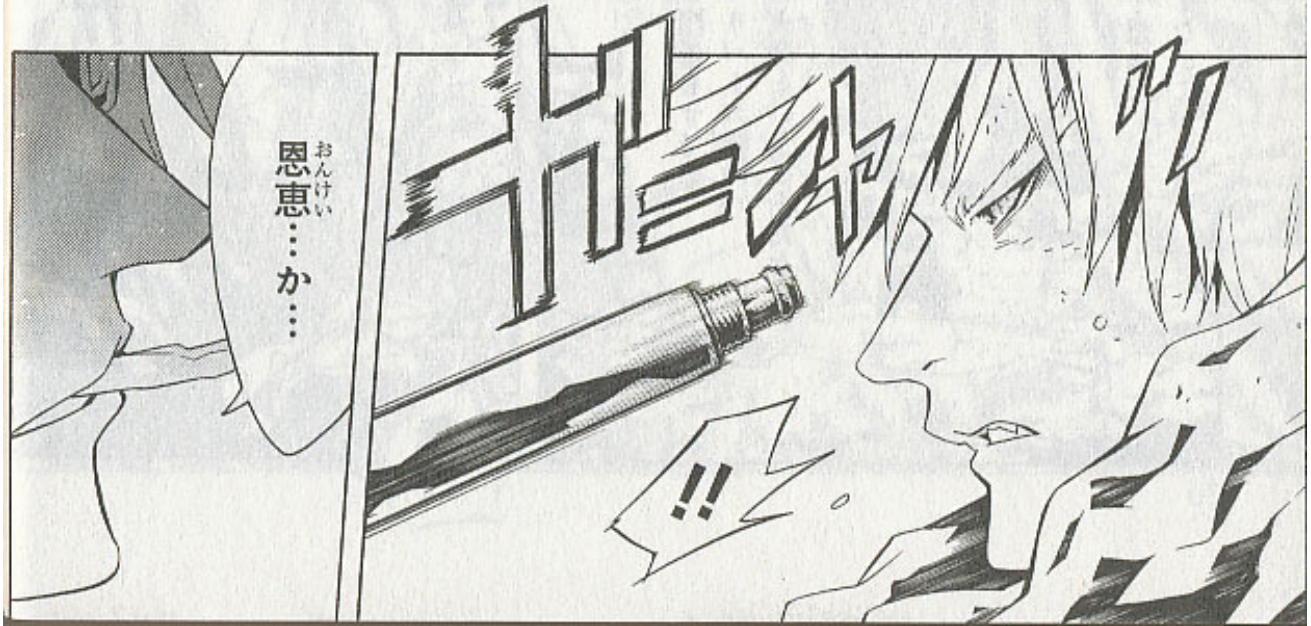
ドドドドド
ド
……
ド
こんな早馬車でどこへ向うつもりだ……
ゴトゴト
いいかオレはっ
ガバッ
どこにも案内する気などないのだが!?
あっそ

行き先は…
……
ビフレストだよ
ジール君
!?
……
はい
その顔！
「大当たり」!!
ロレンスは
橋を渡って
ユウサリか
運転士！
行き先は
ビフレストに
変更してくれたまえ
はい
ひっかけか!?
この世界が
君ほど
わかりやすかったら
いいのにねぇ…
な!?
てことは
門番もすでに
リバース側の
人間ということだな
ま…想像に
難くない…か…

ロレンスに
会って……
どうする
つもりだ!?


君は
質問好きだね
ジール
言っただろう
僕は
再就職先を
探している

BEE-HIVEの
館長だった
お前が…!?
政府側の
人間として
恩恵を受けてきた
お前が!?
「リバース」に
寝返りたいだと!?
笑わせ
るな!!!


ガシャ
!!
恩恵…か…

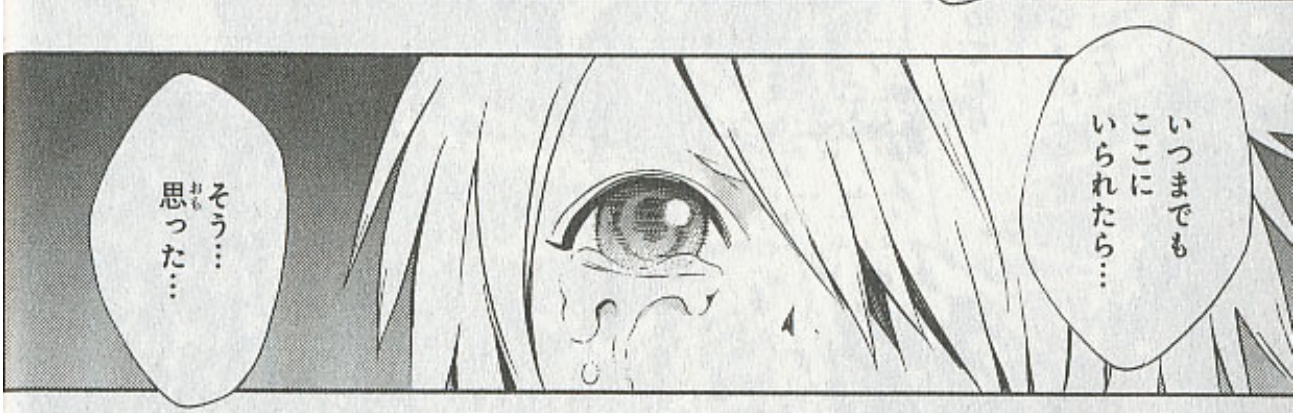
僕にとって
それは
屈辱とも
言えた…

近年
そんな気持ちすら
忘れかけていたがね
!!
心弾
……!?
退屈しのぎには
なるだろう…
僕の
「こころ」の欠片…

なっ…

ゴーシュの記憶を
「手紙弾」で知って……
目覚めてからずっと…ゴーシュのふりをしていたんだな…
ずっと…だましていたのか……!!
ノワール!!!
ガラードさんが首都に連れて行くと言ったから…!?
ゴーシュでいる方が都合がよかったから…!?
……

君や
シルベット……
温かい人々に
愛され
必要とされながら
この町で
君たちと
暮らせたら
どんなに
幸せだろう…

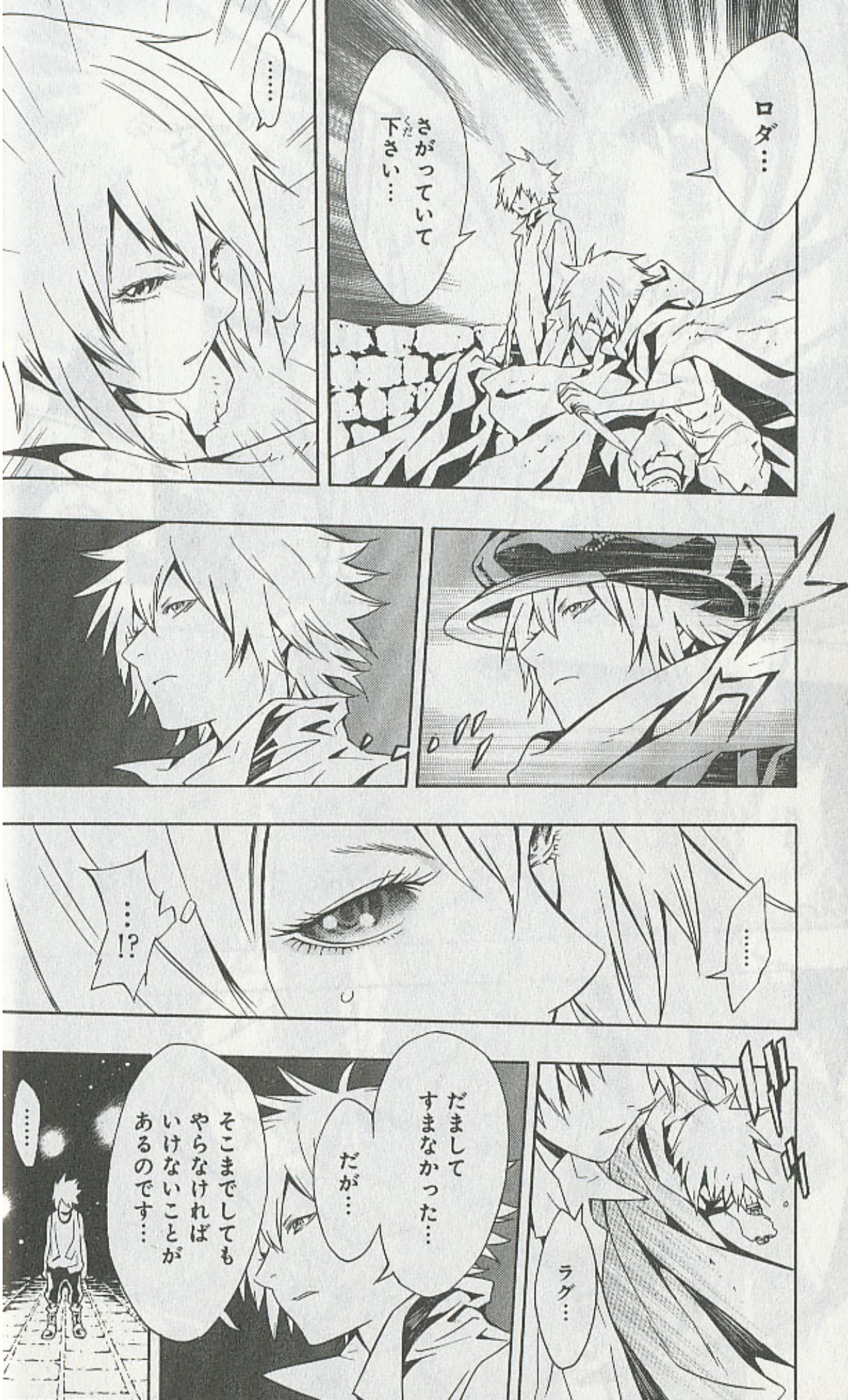

いつまでも
ここに
いられたら…
そう…
思った…

なれる
ものなら
なりたかった…

ゴーシュ・スエードに
なりたかった…
……
ゴー…
君の言う通りだよラグ・シーイング…
僕はゴーシュではない……

リバースの
略奪者(マローダー)…
ノワールだ…

君は…
!!
ロダ…
生きていたのか…!!


ロダ…
さがっていて下さい…
……
……
…!?
ラグ…
だまして
すまなかった…
だが…
そこまでしても
やらなければ
いけないことが
あるのです…
……

……
…人工太陽を
消すことが…
どうして
やらなきゃいけない
ことなんだ…
人々から
「光」を奪う
ことが…
どうして
やらなきゃいけない
ことなんだ…!?

大切な「テガミ」や
「こころ」を奪い
続けることが
どうして!?
首都のことなんて
何も憶えて
いないんだろ!?
なのに……
なんでっ…!!
何の
ために……

大勢の
絶対的貧困に
あえぐ
ヨダカの人々…
ロレンスやジール…
ロダ……
廃棄された
実験体たち…

全てを
なくした僕に
守るべき者が
生まれた…
この真実
だけで
政府を…
世界を
変えたいと
願うには
充分だろう

でも…
それだけでは
なかった
ラグ…
君は
僕の「こころ」の
全てを見たと
言った
なら…
君にもわかる…
感じる
はずだ…

僕の「こころ」の奥に眠る
あの人工太陽への恐怖と…
嫌悪感を……
首都で何があったのか
ゴーシュとしての記憶は何もない…
だが……

恐ろしい夢を見る……
断片的で意味はわからないが
目が覚めるとはっきりと感じる……
これは現実に…
僕の眼が見た光景なのだと…
それがあの人工太陽と
強く結びついているのだと……

「あの光」は
消さなければ
いけない…!!
それが
「こころ」に
たったひとつ
刻まれている
意志だから
だ
……

感じられる
はずだよ
ラグ…

僕の
「こころ」を
見たのなら
君にも……

何もっ…
黙って
首都に行かせて
ほしい…
邪魔をするなら
僕は君を……

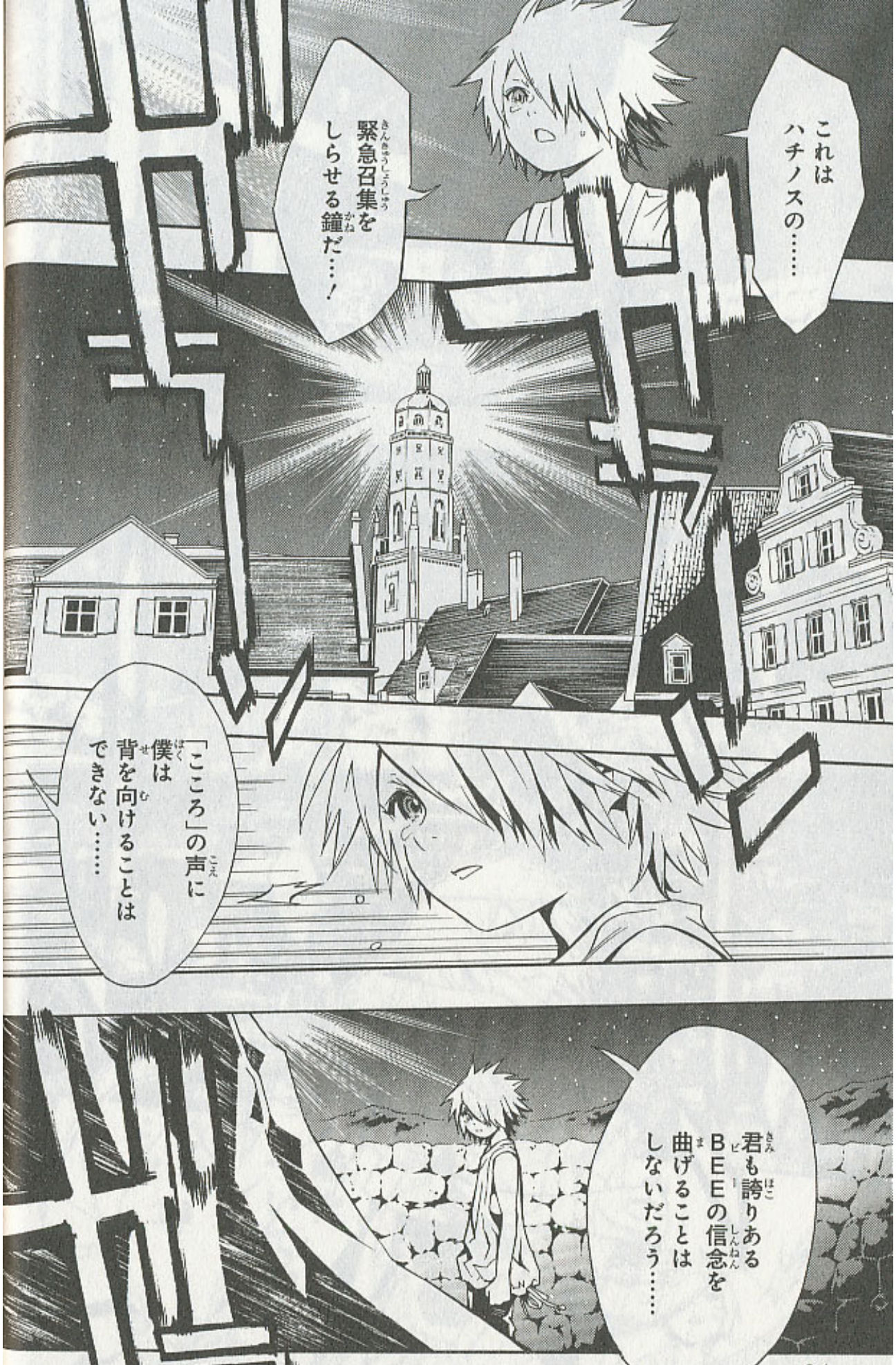
何も…
感じない…
感じない…!!
そんなこと…
わからない…!!
どうだって
いい!!
ぼくはっ…

ぼくは
ただ…
……
ゴーシュに
会いたかった……
シルベットと
ゴーシュに
もう一度…
一緒に…
暮して
ほしかった……

ガシャ…
ラグ…
お願いがあります…
シルベットには何もしらせないでほしい……
僕は
ここで去ります
ゴーシュは首都に行く予定が早まった……
シルベットにはそう伝えてくれないか……

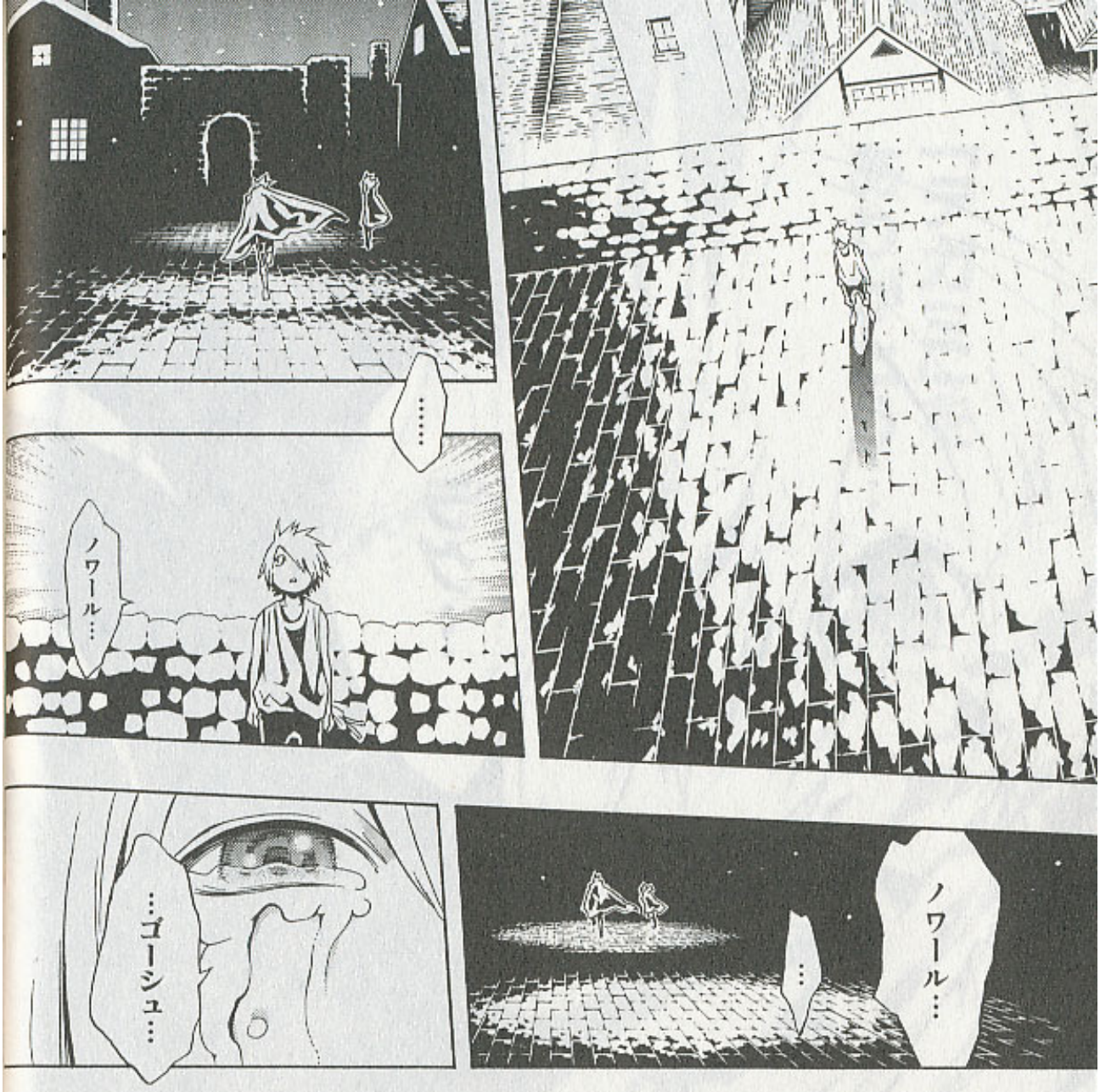
これ以上…
シルベットを悲しませたくないのです…
…
ノワール……
やめろ…!!
なにを…
ゴーシュみたいに…
ゴーシュじゃないくせにっ…
嘘をついてっ……
優しいふりをしてっ……!!
ノワール!!!

!!
……
鐘……？
！


これは
ハチノスの……
緊急召集を
しらせる鐘だ…！
「こころ」の声に
僕は
背を向けることは
できない……
君も誇りある
BEEの信念を
曲げることは
しないだろう……

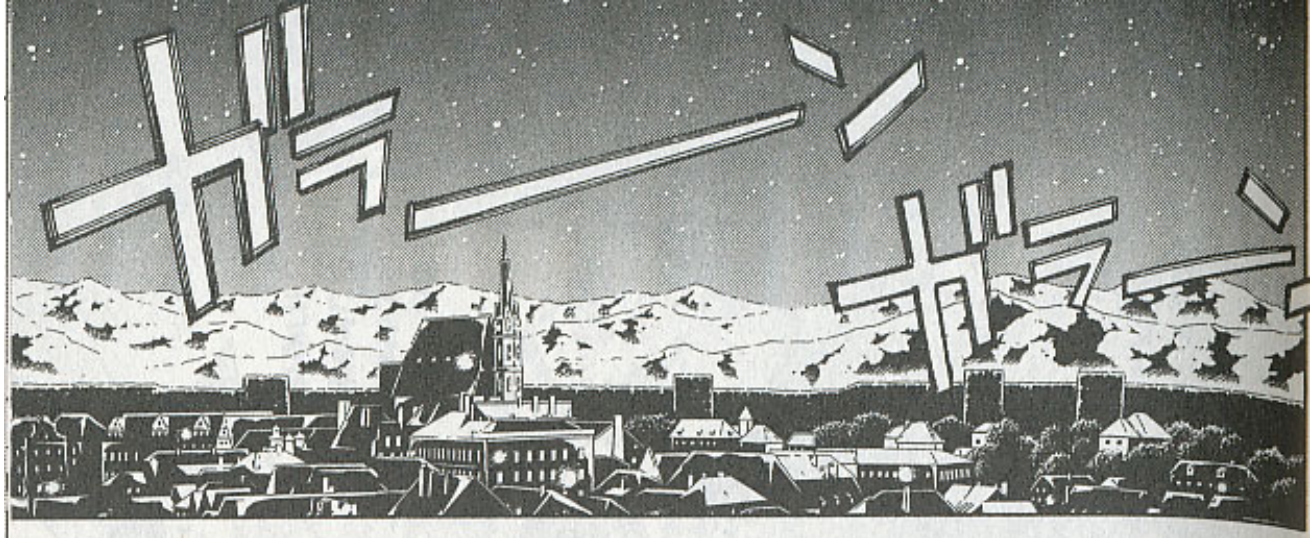
お別れです……
ラグ・シーイング…
……
信じてはもらえないかもしれないが…
思い出はゴーシュの借りものでも……
君やシルベットへの気持ちは
僕の……本当の「こころ」だった……

「テガミ」をありがとう…
ラグ…
シーイング…



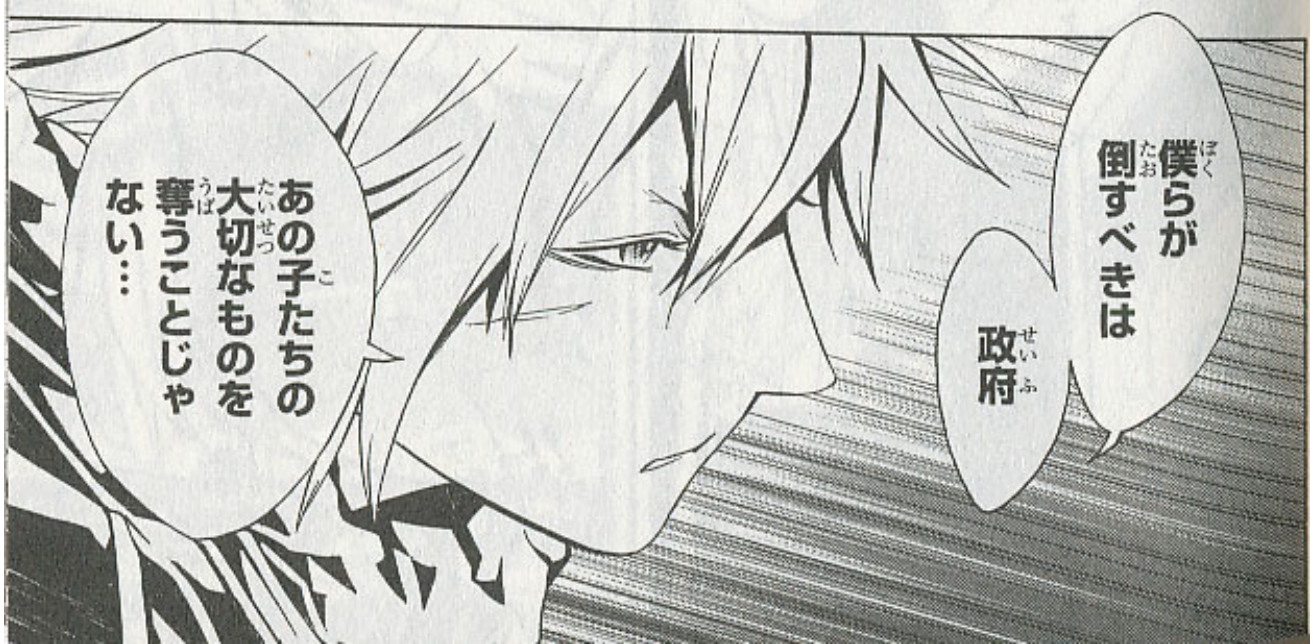
ノワアア
――ルウウ!!!

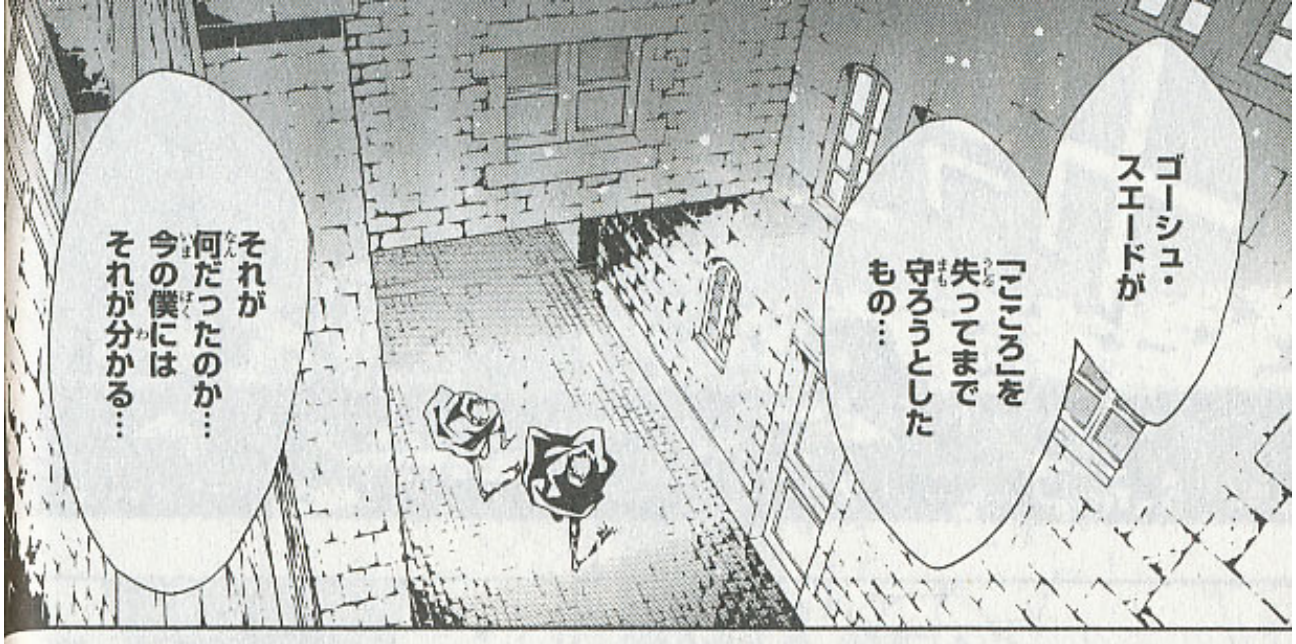
ゴオオ――
シュウウ!!!


ゴーン
ゴーン

殺せば
首都に
入れた…
「こころ」を
もっていかれたのか
……？
以前の
ノワールなら
殺そうと
したはず…

……
BEE
たちは
命を
賭けて
大切なものを
守るために
闘っている…


僕らが
倒すべきは
政府
あの子たちの
大切なものを
奪うことじゃ
ない…


ゴーシュ・スエードが
「こころ」を失ってまで守ろうとしたもの…
それが何だったのか…今の僕にはそれが分かる…

ノワール…
カベルネが首都に向ったらしい
ロダ…
……
そうだ…

ゴーシュの記憶の中に
ロダという名があった
!!
ゴーシュといつも旅を共にした
相棒(ディンゴ)の名だったよ

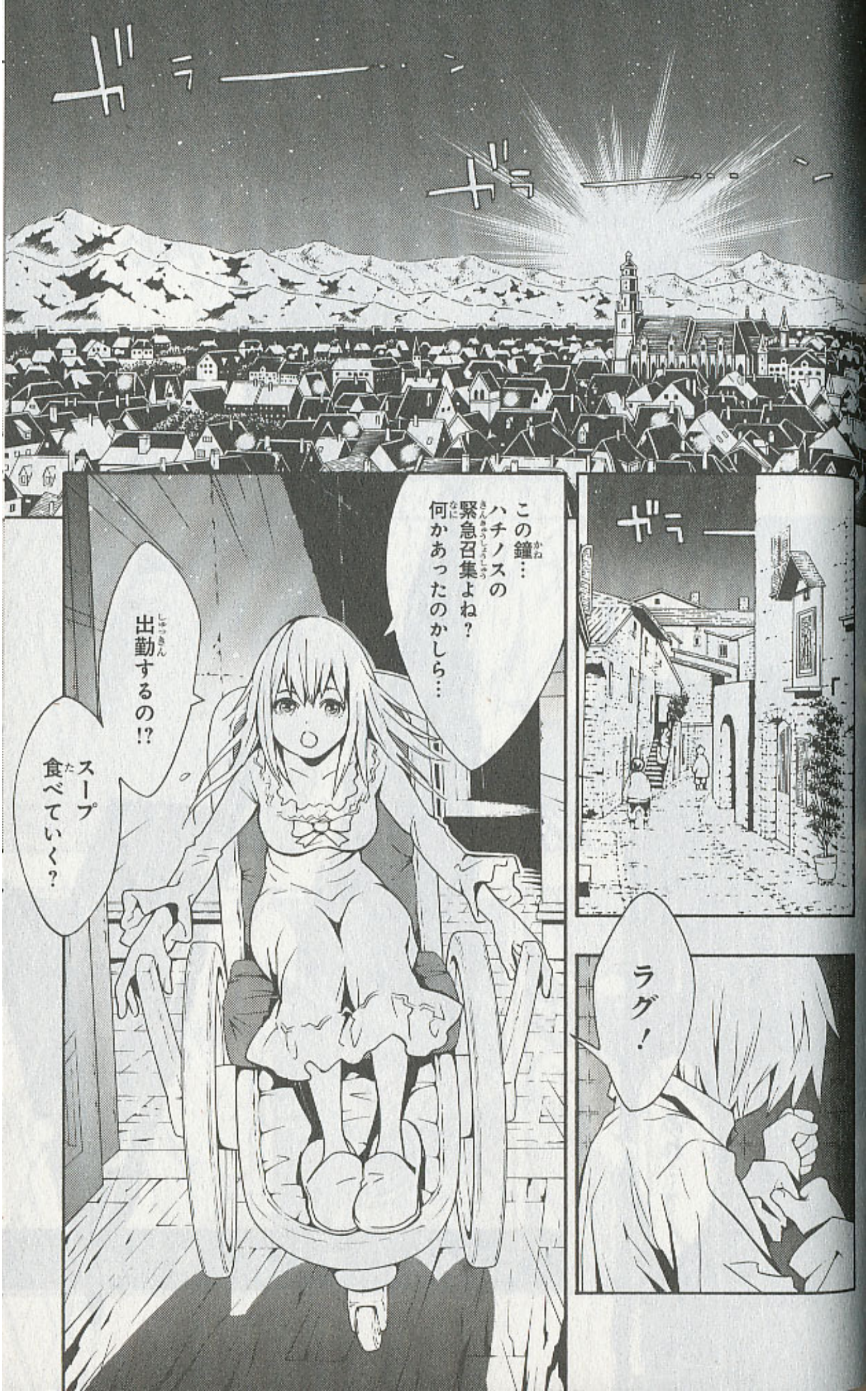
ディンゴの…
ロダ…
……
ガラーン
ガラーン
いいえ…
……
どうした
……？

門番(ゲートキーパー)!!
門番(ゲートキーパー)!!
…!!
ジール…!?

ロレンスはどの隠れ処へ向った!?
会わせたい人がいる!!
オレはこの人を連れて行かなければ…!!
やあ
まて…!
一体誰を…
やあカミュ!
!!
同志……

a rude sketch

画集『Shine』表紙ラフ



ガラーーーン

ガラーーーーン

ガラーー

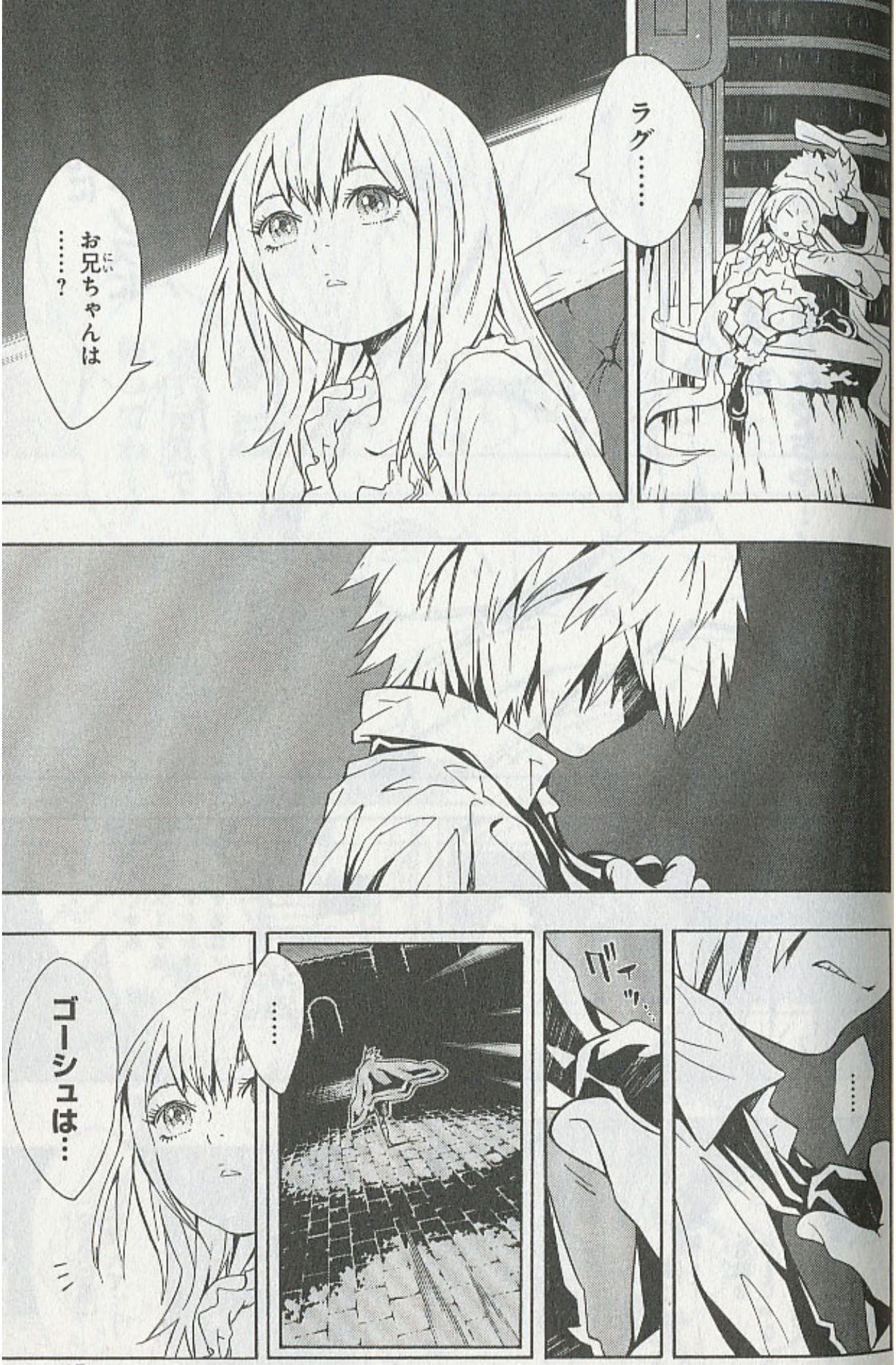
ラグ！

この鐘…ハチノスの緊急召集よね？何かあったのかしら…

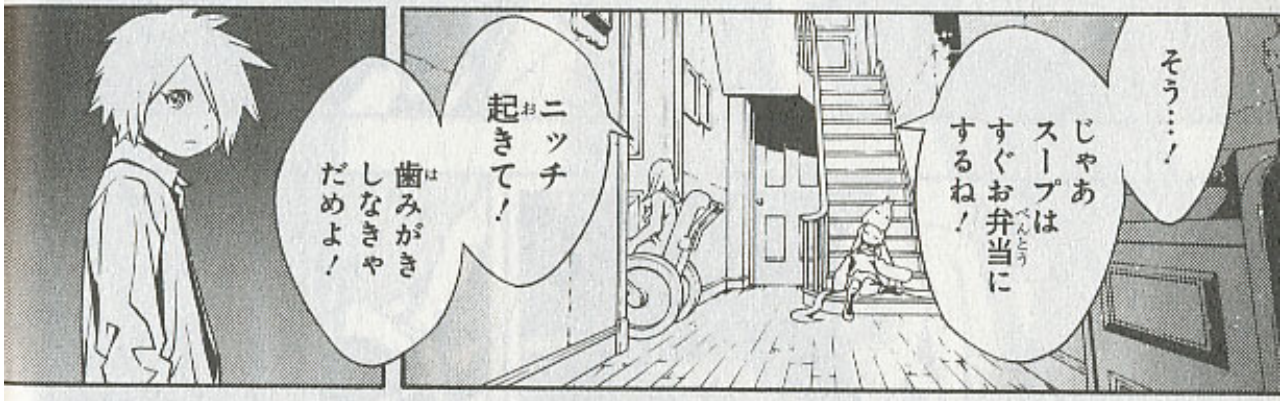
出勤するの!?

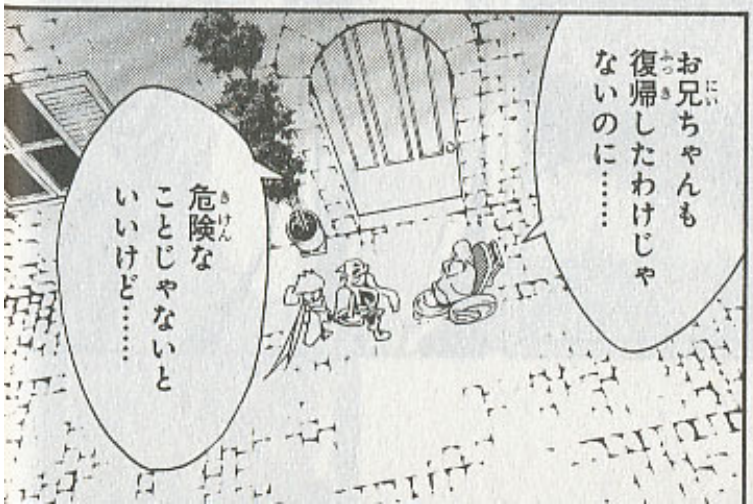
スープ食べていく？

第四十六話「迫る脅威」


ラグ……
お兄ちゃんは……？
……
ゴーシュは…

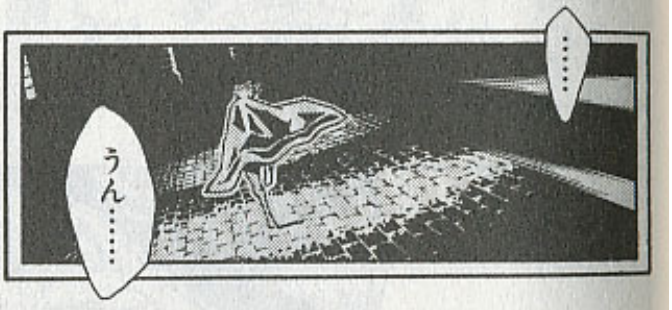
先に
ハチノスに
向ったよ！
ぼくも
急がなくちゃ…！


そう…！
じゃあ
スープは
すぐお弁当に
するね！
ニッチ
起きて！
歯みがき
しなきゃ
だめよ！

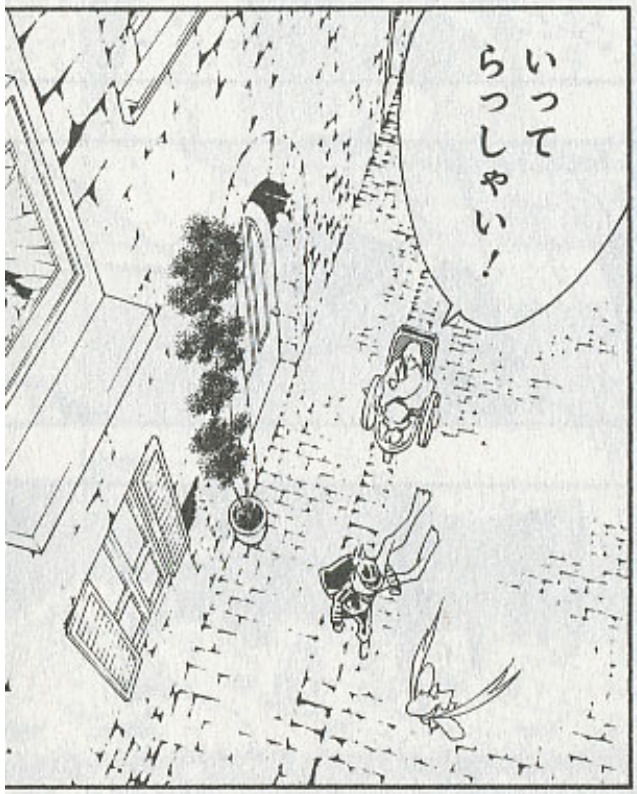

お兄ちゃんも
復帰したわけじゃ
ないのに……
危険な
ことじゃないと
いいけど……

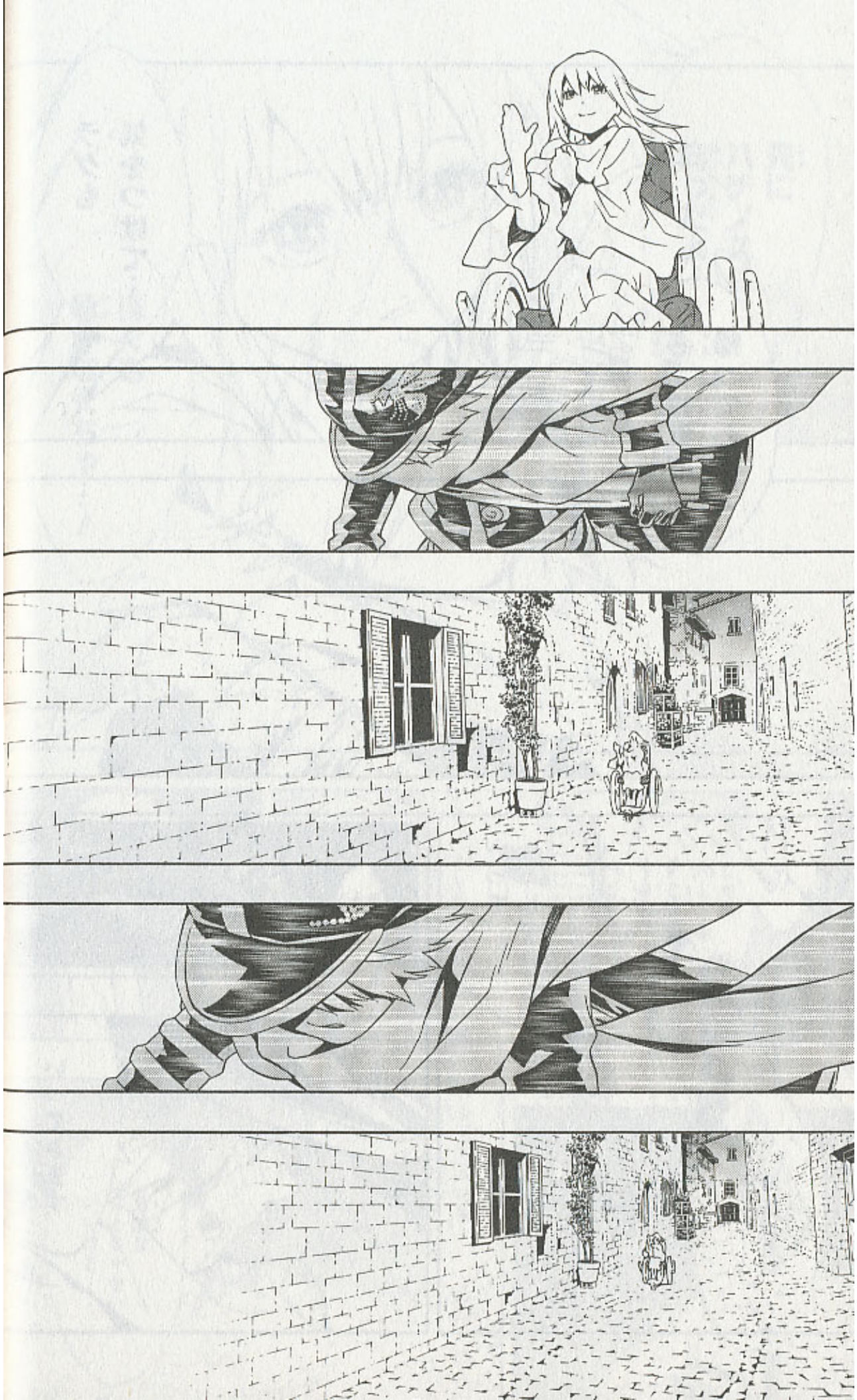
「緊急召集」
だなんて……

ラグも
気をつけて…
必ず元気で
帰ってね…！


……
うん……

いってきます


いってらっしゃい！



ごめんよ……
シルベット…
ノワール
だった…!!
ゴーシュじゃ
ない…
ノワール…
だったんだ…

代理館長のガラードだ!!
BEE-HIVE全職員に告げる!!
ヨダカ北東より速達専用ジギー・ペッパーからの伝令が到着した!!
シャーク岬にて発見後飛び立つ飛行形態鎧虫「カベルネ」を鉄の馬で追撃
波石路ウィンドスウェルにてアリア・リンクモック・サリヴァンザジの協力を得て
左の前羽根右の後羽根を落とすも飛行は止められず……

区域をつなぐ
「ティアドロップ川」を
越えて
カベルネは
蛇行しながらも
南西へ

ユウサリ区域に
進入の危険あり
!!
!!
!!

生物科学
諮問機関第三課
Dr.……
サンダーランド
Jr.だ…！
カベルネは
氷河の地
ブルー・ノーツ・ブルースで
眠っていた
出現記録は
ほとんどないため
弱点の確証もない

カペルネは
首都の「こころ」を
目指すように
反政府組織の
手によって目覚め…
誘導されてきた
奴は
首都を全て
喰い尽くせる
ほどの…
我々がかつて
出会ったことのない
巨大な力を持った
鎧虫だと
言えるだろう!!
用意したのは
大雑把な
予測飛行ルートだが
現段階ではこれが
精一杯だ
はいっ
どうぞ
うしろにまわしてくれ
各自
これを元に
動いてくれ!!
聞いたな
これより

ユウサリ
全域に
緊急事態を
発令する!!!
BEEはチームを組み
カベルネの
飛行ルート上で待機
内勤の者は
各町の自治体
自警団を
統制下に置いて
事態に対処しろ!!
今この時より
BEE-HIVEは
郵便に関する
通常業務を
全停止し
カベルネの
討伐!!
及び対策上の
重要拠点となる!!
しかし…!
町の自警団が
我々に従うとは
とても…
なら
死ぬだけだと
言えばいい

グズグズするんじゃねえ!!
公務だ!!
遂行しろ!!
ガヤガヤ
中央の早馬は全て使っていい!!
俺が許可する!!
ガラードさん
博士…!
すみません…
お話しが!

自分はノワールだと…
たしかにそう言ったのか……!?

はい…
……
そうか…

ふん！
想定内の
茶番劇だ
言わんこっちゃ
ないな博士
ガラード…！
だが…
姿を消したと
いうことは…
邪魔者が
増えただけだ!!
こんな時に

…人工太陽を
消すことが…
どうしても
やるべきことだと
言っていました

ノワールは…
人工太陽の
夢を見る
…って…
夢？

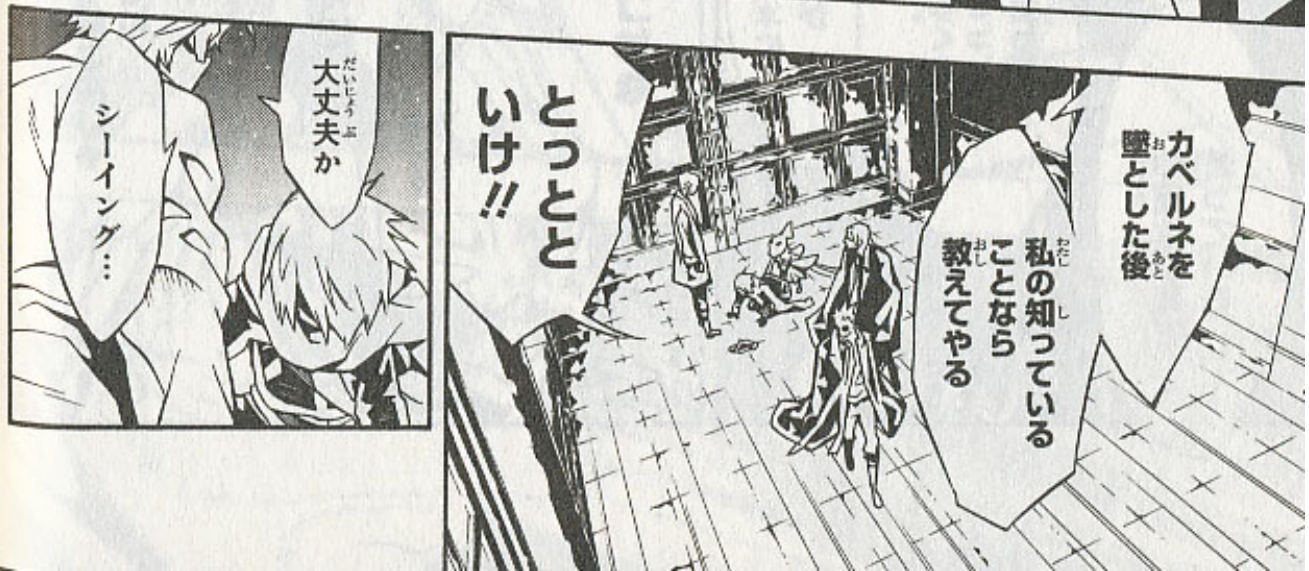
ゴーシュの記憶は
なくても…
首都で
刻まれた恐怖が
「こころ」の奥に
あるからだ…って…

ガラードさん
……!!

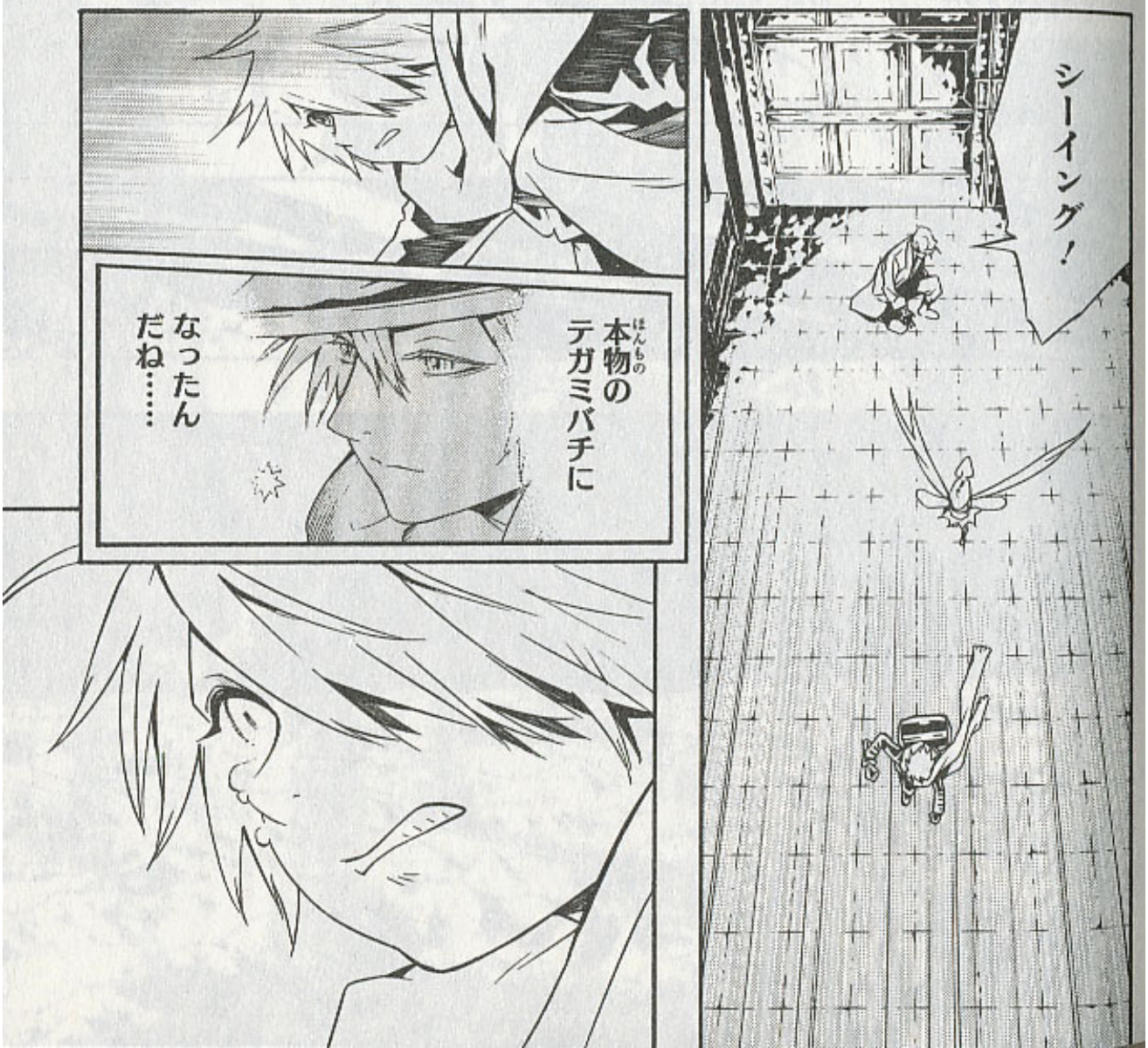
ぼくは
ノワールの記憶で
首都に捨てられた
実験体を
見ました…
あれは
本当のこと
なんですか!?
おい…
シーイング!
あなたは
首都から
来たんでしょう!?
人工太陽って
何なんですか!?
首都は一体
何をしている
所なんですか!?

ラグ!!
!!
おっと!
ここは相棒(ディンゴ)がでしゃばる所じゃないぞいお嬢(じょう)!
特(とく)に
一流(りゅう)のディンゴはな
いちろ…
カベルネに村(むら)や町(まち)が襲(おそ)われ……
多(おお)くの人間(にんげん)が「こころ」を食(く)われ
仲間(なかま)は必死(ひっし)で戦(たたか)っている

首都が
どんな所だろうと
今のお前には
何の関係もない!!
カベルネを
撃ち墜とすことに
全てを注ぎ込め!!
糞ガキ!!


カベルネを
墜とした後
私の知っている
ことなら
教えてやる
とっとと
いけ!!
大丈夫か
シーイング…

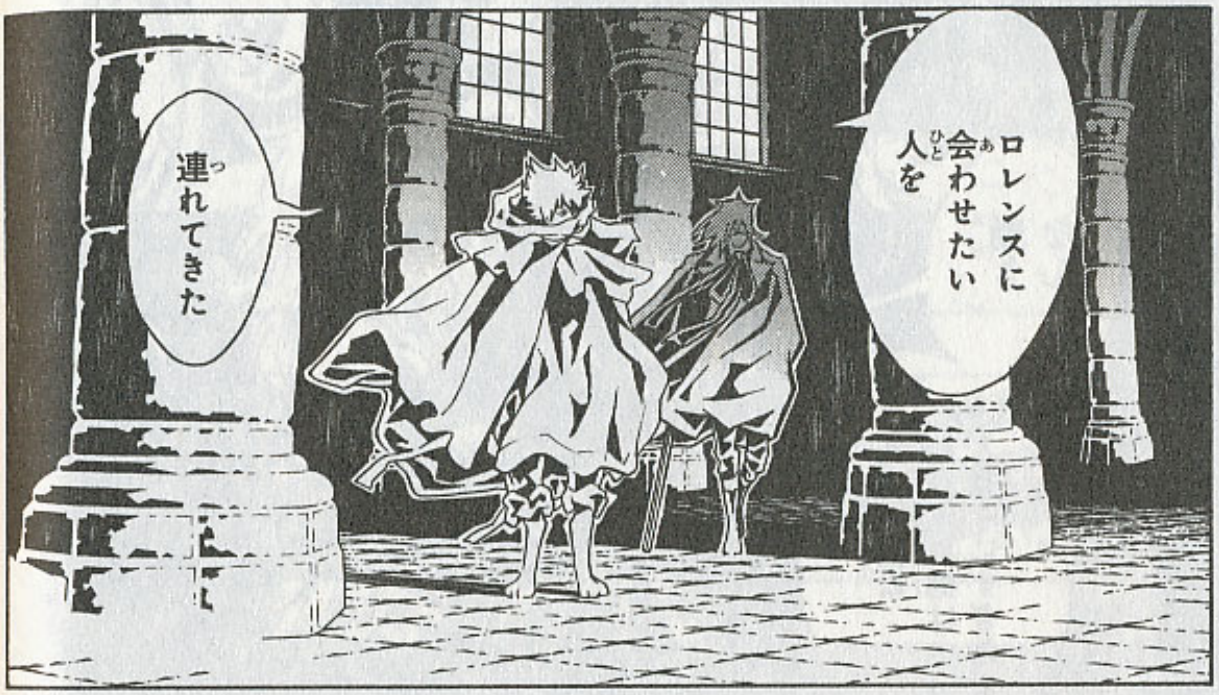
きみの今の「こころ」の状態で戦線に送り出すのは辛いが……
戦闘力のあるBEEの駒も少ない…
今はカベルネに集中するんだ
スエードのことは戻ってから…


シーイング！
本物のテガミバチになったんだね……

くそおおお

……
ガシャ
動き
なし！
人工太陽に
到着する刻は
とっくにすぎたよ
これは
なんか
あったネー…

ジール!!
だれ
それ!?

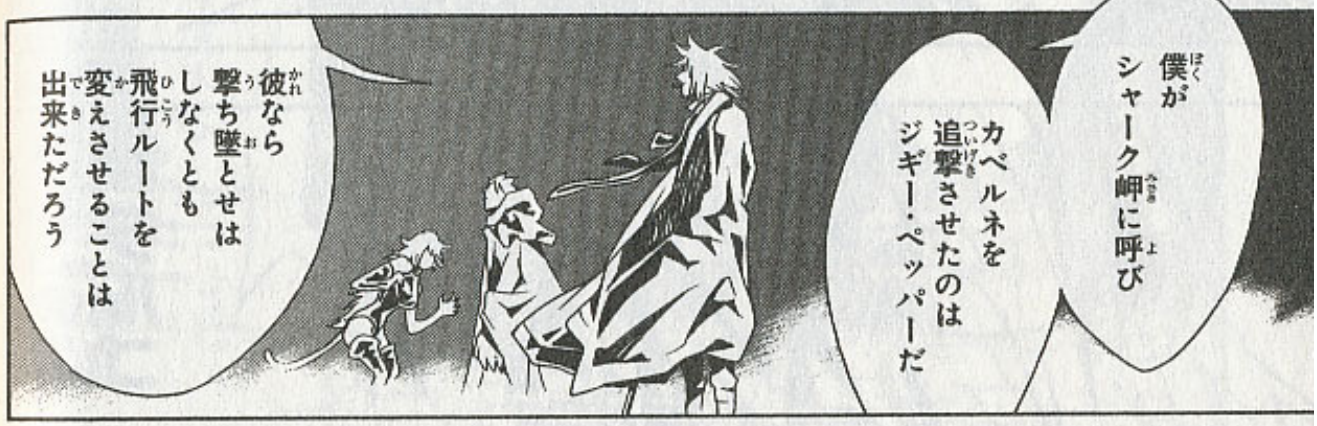

ロレンスに
会わせたい
人を
連れてきた

……
なるほど
バッファロー・ヒルか…
特等席で
高みの見物だな
ロレンス

!?
…
まさか…!!
何故(なぜ)
お前(まえ)が…
ここに…

ラルゴ
ロイド…!!!
よく
ご存(ぞん)じで…

!!
ロイド…!?
BEE-HIVEの…
館ちょ!?
ミー!
今は違うが!?
この人は…
ジール!!
お前なんでこんな奴をつれてきた!?
話をきけ!!


僕がシャーク岬に呼び
カベルネを追撃させたのは
ジギー・ペッパーだ
彼なら撃ち墜とせは
しなくとも
飛行ルートを
変えさせることは
出来ただろう

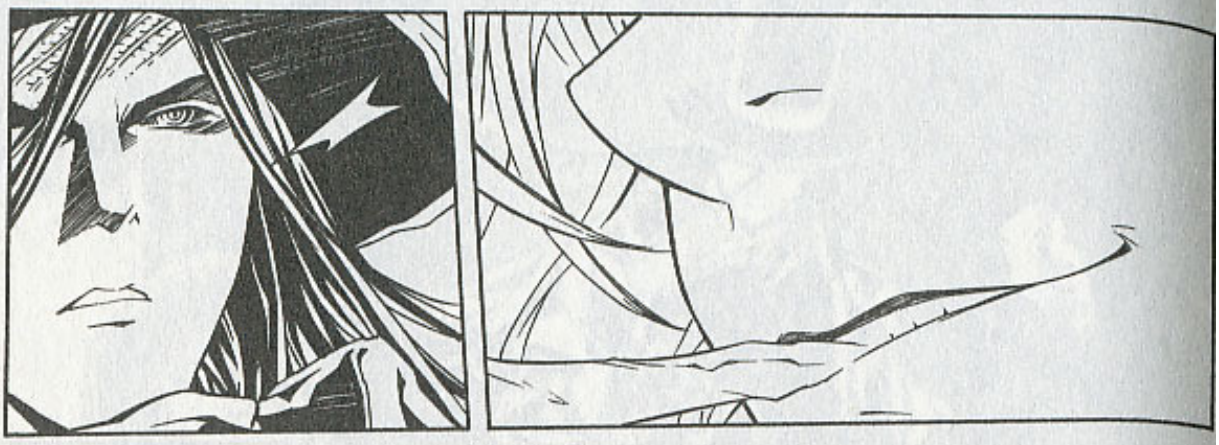
精霊の庭と
呼ばれた
ブルー・ノーツ・ブルースで
幼虫のカベルネを
発見し…
鎧虫化
させるために
「こころ」を失った
ゴーシュを
仲間に引き込んだ
ところまでは
面白いと思ったよ

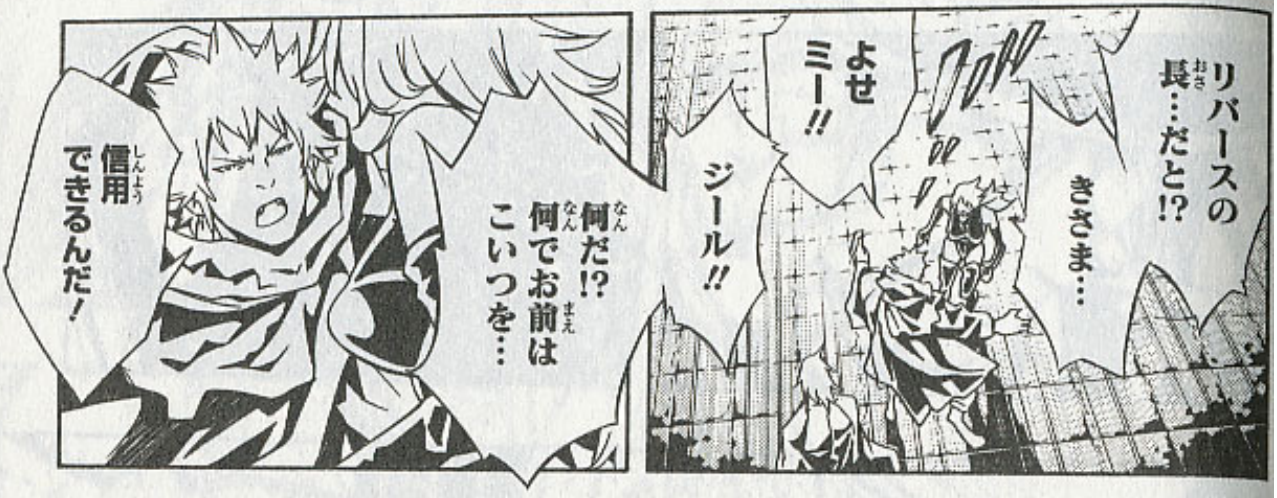
だが
そこまでだ
君には少々
期待していたん
だけどねえ…
…
貴様…
何を……

カベルネを使い
人工太陽の
「光」を消す
AG国は
混乱と混沌の
時代へ……
その後は？
貧しい者の
指導者にでも
なるつもりか？

浅薄…!!
君には
その先が
何もない…
甘いんだよ
ロレンス君

僕がリバースの長なら
人工太陽の「光」ごとこの国を手に入れる…
本物の「革命」を目指すがね…




リバースの長…だと!?
きさま…
よせミー!!
ジール!!
何だ!? 何でお前はこいつを…
信用できるんだ!

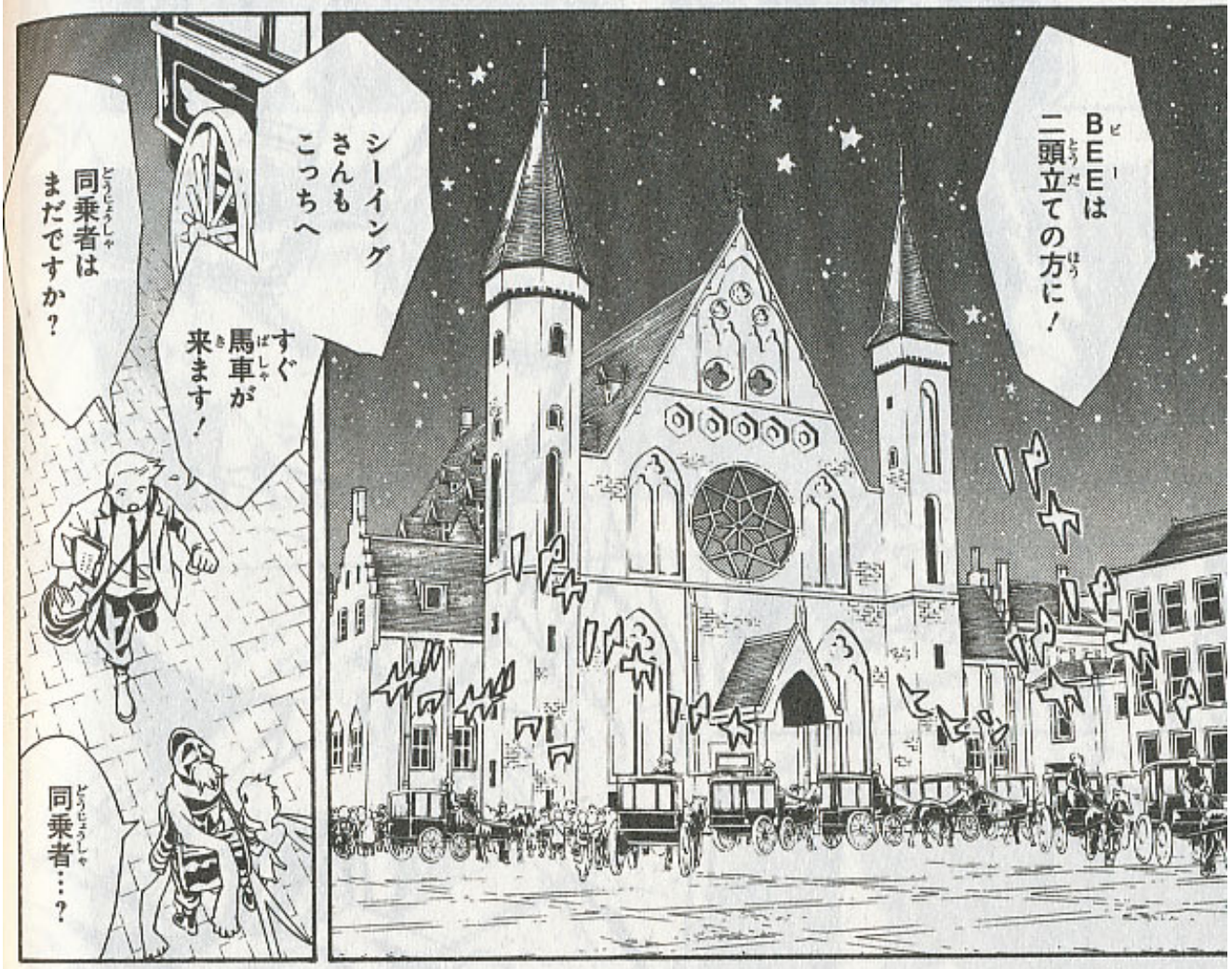
この男の心弾を受けて
記憶を見た…「こころ」を感じた…!
俺は単純だからな
正しいと思った方についていく!
ロレンス

お土産だ
!

これは…
古アンバー語…!?

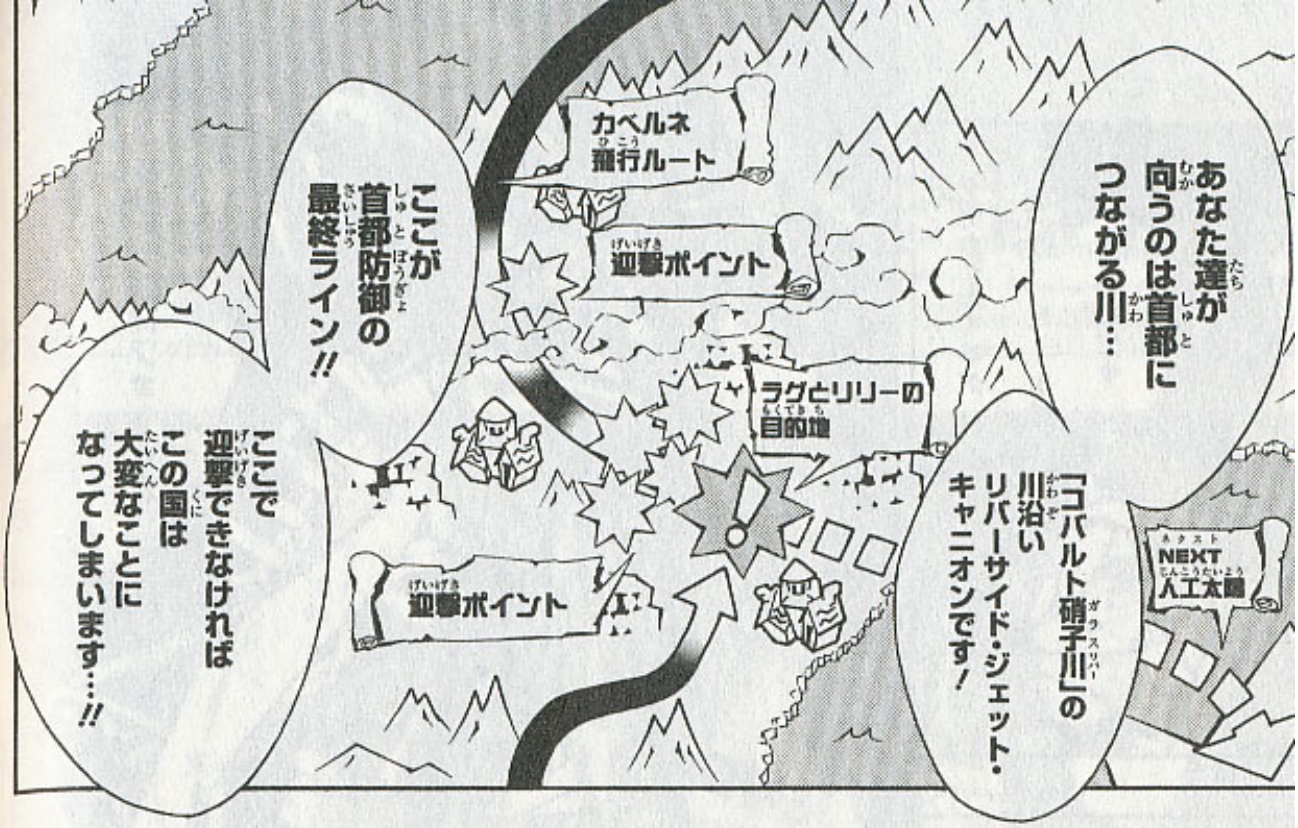
そいつは首都アカツキの…
ま 正確にはその手前の区域
政府の蔵書館から失敬した

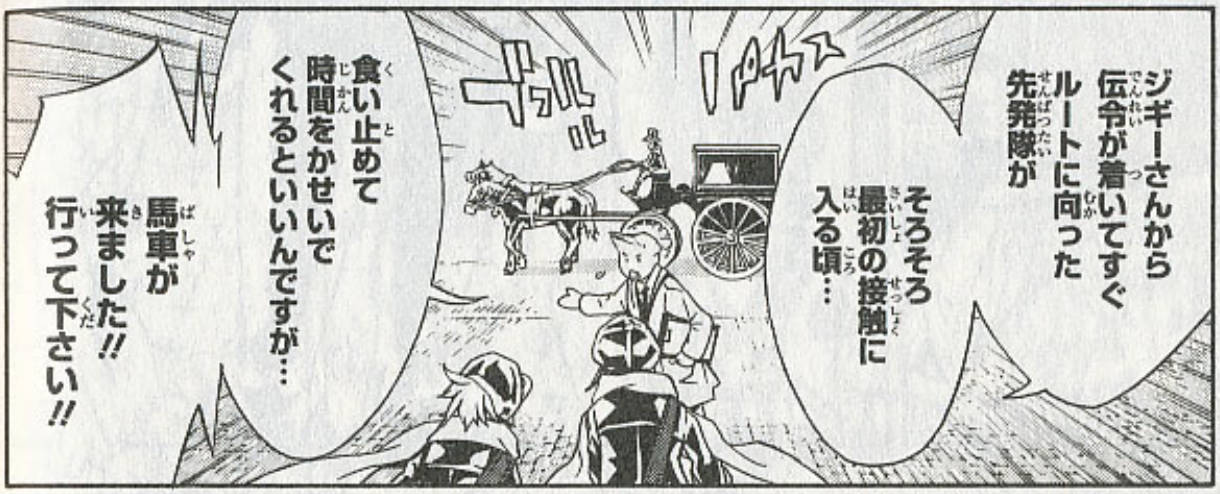
この国の
隠された歴史が
記されている
……
ラルゴ…
ロイド…
お前は…
一体…
ナイショの
古文書さ！

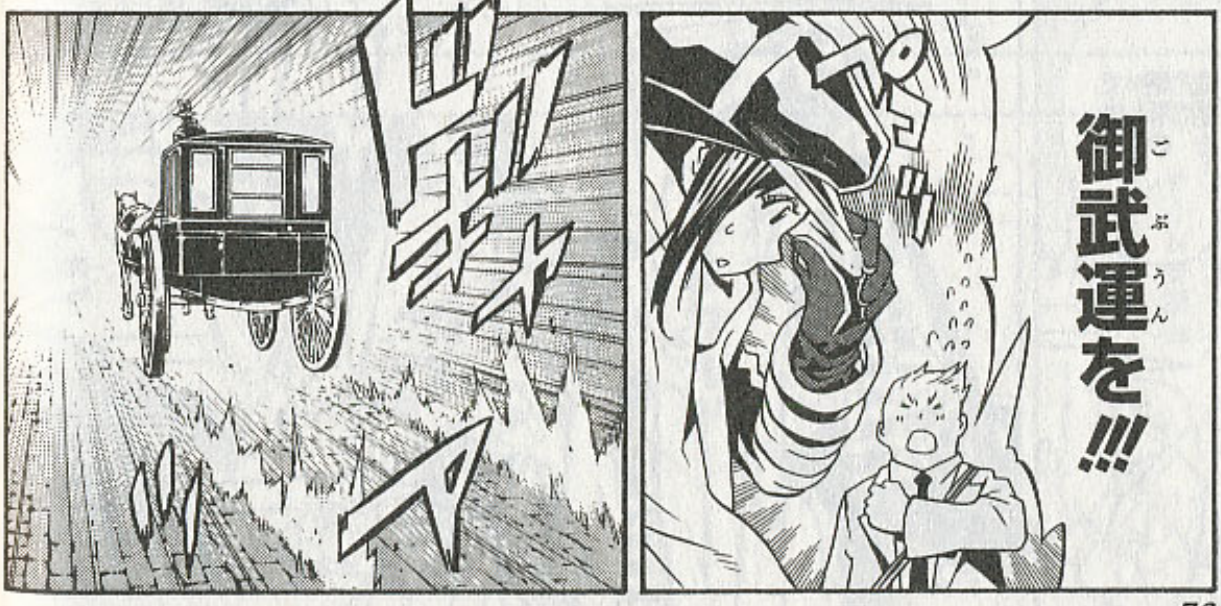

BEEは二頭立ての方に！
シーイングさんもこっちへ
すぐ馬車が来ます！
同乗者はまだですか？
同乗者…？

あなたとチームを組むBEEです
えーと…
リリー…
遅れてすみません!!

リリー・コンフォート！
13歳です!!
よろしくお願いします！
ラグ・シーイング
12歳です
13…
……
シュッ
ピッ
カクッ
カクッ
では場所の説明を…
カックン
くそ…







あなた達が向うのは首都につながる川…

「コバルト硝子川」の川沿いリバーサイド・ジェット・キャニオンです！

カベルネ飛行ルート

迎撃ポイント

ラグとリリーの目的地

迎撃ポイント

ここが首都防御の最終ライン!!

ここで迎撃できなければこの国は大変なことになってしまいます…!!

NEXT 人工太陽

ジギーさんから伝令が着いてすぐルートに向った先発隊が

そろそろ最初の接触に入る頃…

食い止めて時間をかせいでくれるといいんですが…

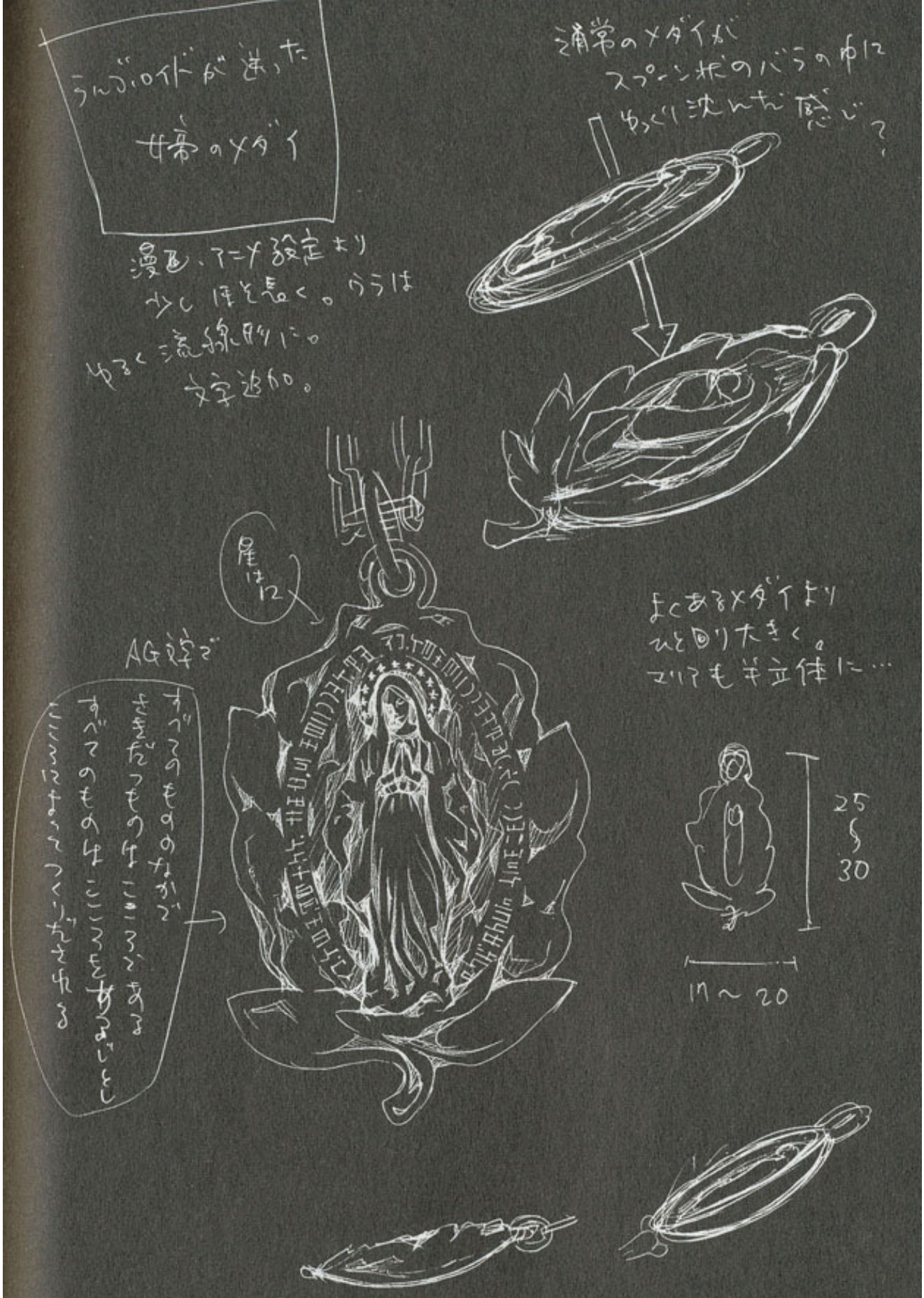
馬車が来ました!! 行って下さい!!

御武運を!!!

そういえば…
一睡(いっすい)もしてないや…

起(お)きたらぜんぶ…
夢(ゆめ)…だったらいいのに……

先発隊(せんぱつたい) 迎撃(げいげき)ポイント

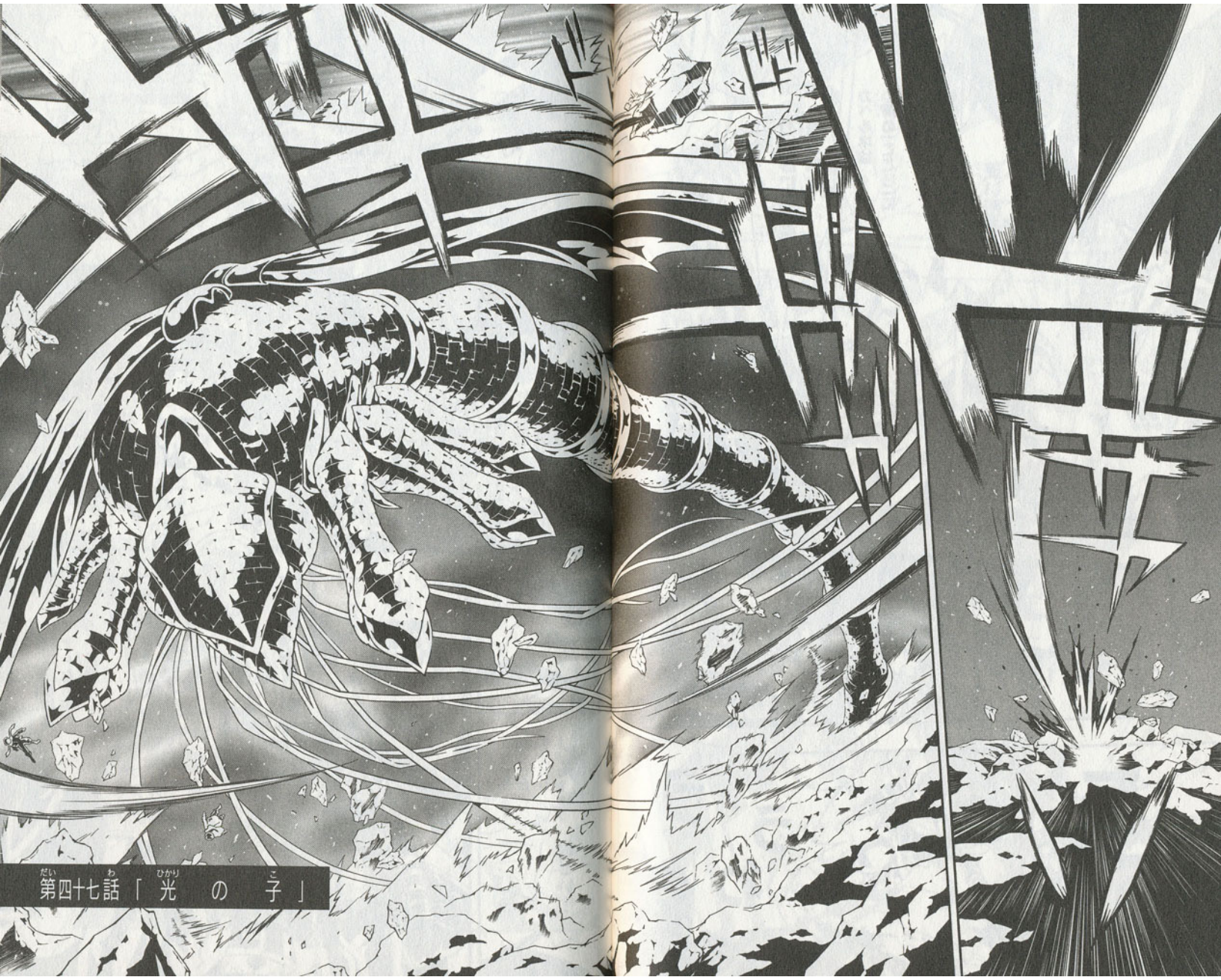


a rude sketch

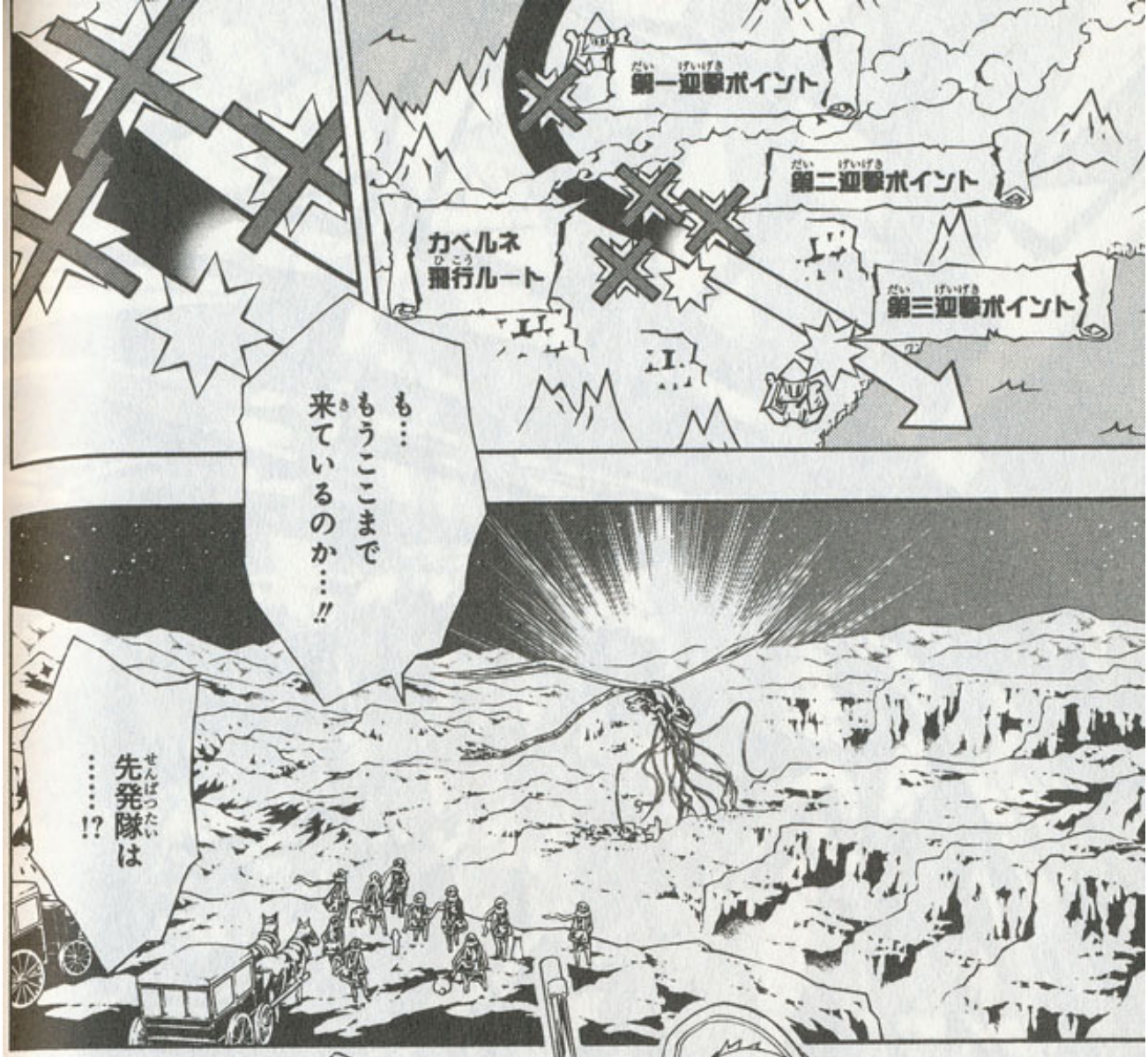
「女帝のメダイ」商品化用のデザインラフ

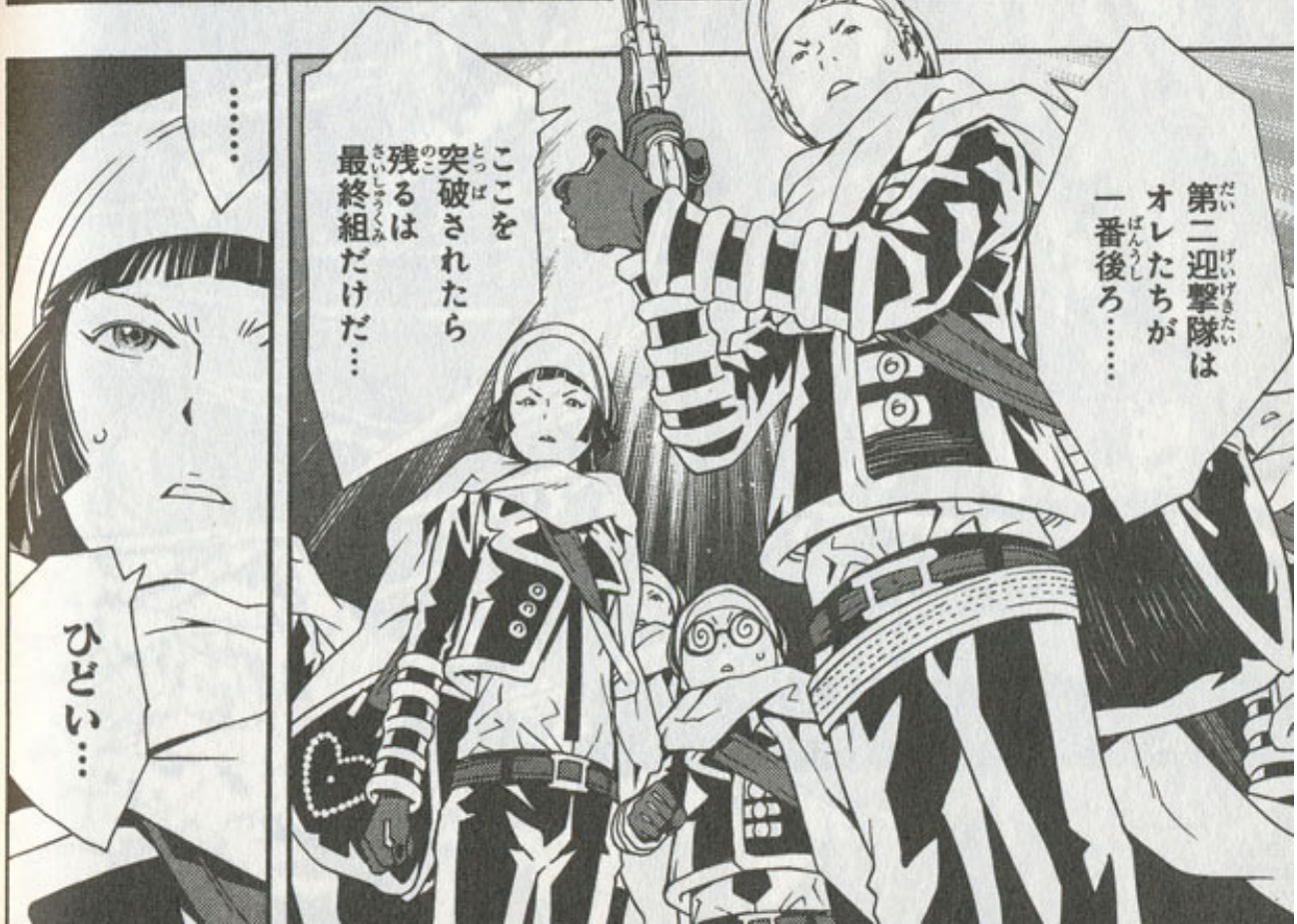
はあっ
はあっ
はあっ
心弾(しんだん)っ…
はあっ
装填(そうてん)!!
う
わああ
あぁ!!!
ああ!!!

くそっ
くそ!!
よせ…!!
むやみに心弾を
撃つな!!
カベルネは
心弾の「こころ」に
惹かれて
襲ってくるんだ!!
もっと
使い所を…
!!!
ベキッ
うわ
うぁあ



第四十七話「光の子」


第一迎撃ポイント
第二迎撃ポイント
第三迎撃ポイント
カベルネ
飛行ルート
も…
もうここまで
来ているのか…!!
先発隊は
……!?


第二迎撃隊は
オレたちが
一番後ろ……
ここを
突破されたら
残るは
最終組だけだ…
……
ひどい…

なんて…
光景なの…
町も人も…
手当り仕第…
「こころ」を喰らうどころじゃないじゃない…!!

もしかするとそれだけ追いつめられているということかもしれませんが…

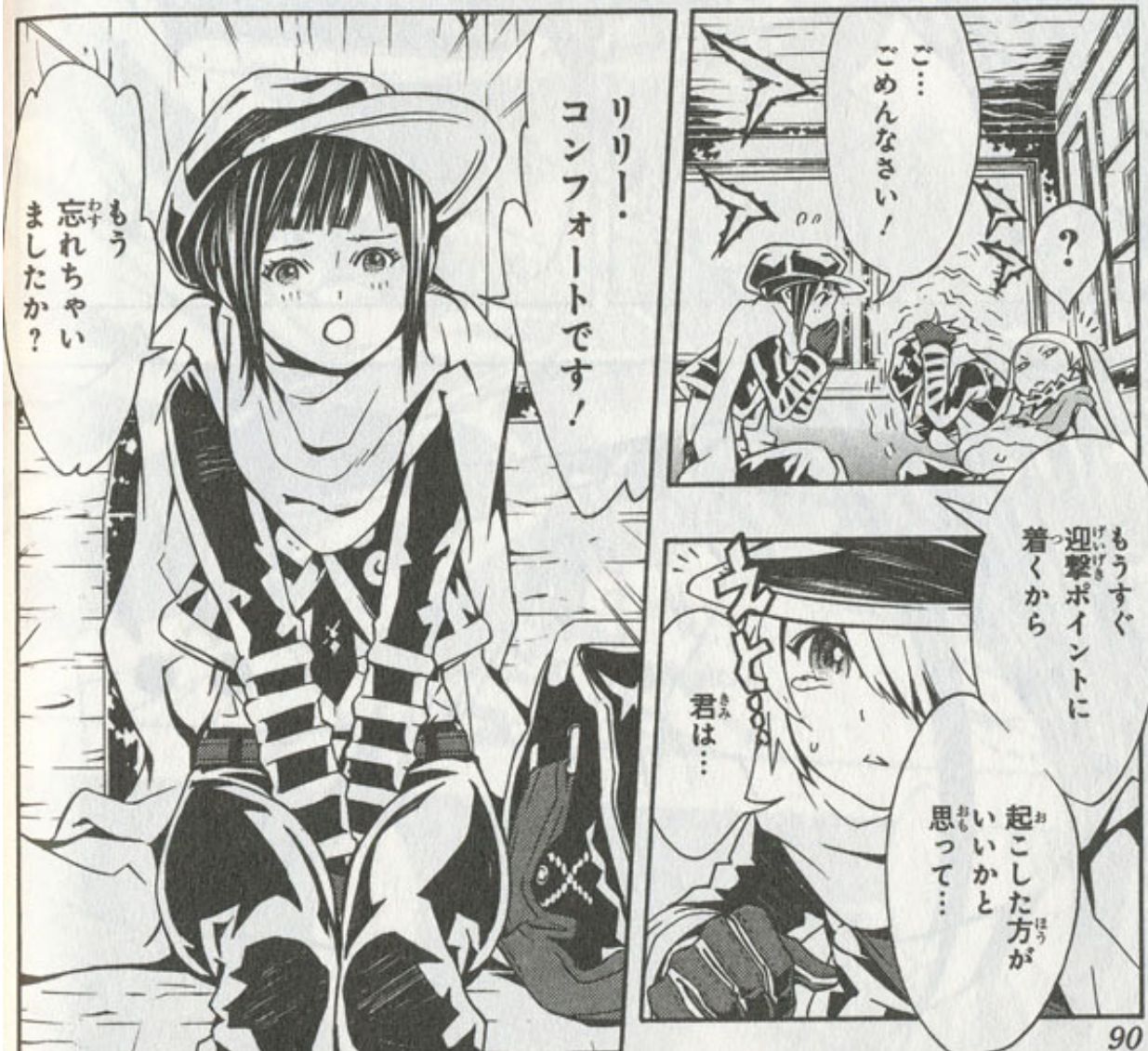
…しかしよくあんな化物の羽根を三枚も落せたよ…
さすがだなジギー・ペッパーは…

いえ
左後ろを
落としたのは
「光の子」ですね…
再生しましたが
あー
あの子
来たぞ!!
心弾!!!
装填!!

……
ラグ…

……
ラグ……
シーイング……
さん…
ラグ……
!!

おわあ!!!
ボト
いだい
として


?
ご…
ごめんなさい!
もうすぐ
迎撃ポイントに
着くから
起こした方が
いいかと
思って…
君は…
リリー・
コンフォートです!
もう
忘れちゃい
ましたか?

コバルト硝子川…
そうか…
僕らは
カベルネを
最終ラインで
迎撃する任務に…
やっぱり…
夢じゃ
ないんだ……

でも
すごいなあ
……！
さすがですね
シーイングさん!!
えっ…？
こんな非常時の
戦闘前に
ぐっすり眠れるなんて…
私なんて
怖くてふるえが
とまらないのに…！
さすがです
やっぱり
「光の子」は
違いますね…！
え…
光の…
…子…？

ヨダカから
摩訶の子を
つれて現われ
初試験で
歴代二位の
タイムでBEEに
本採用！
特別な
心弾を撃つ
才能と
左眼に
精霊琥珀を
持つ少年…！

ラグ・
シーイングは
まるで
女帝様に
愛されて
生まれて
きたみたい
だから
「光の子」
だって

ぼ…
ぼくの
こと…!?
みんな
そう言って
ますよ！

私も
あなたくらい
才能があったらな…
出来ないことが
何もない…って
素敵でしょうね…！
私だったら…
そんなことない…
ぼくには
出来ないこと
ばかり……
叶わない
ことばかり
です……
何も…
……
何も…
……
ごめんな
さい…
私…何か
余計なこと…
相棒(ディンゴ)は
どうした？
えっ

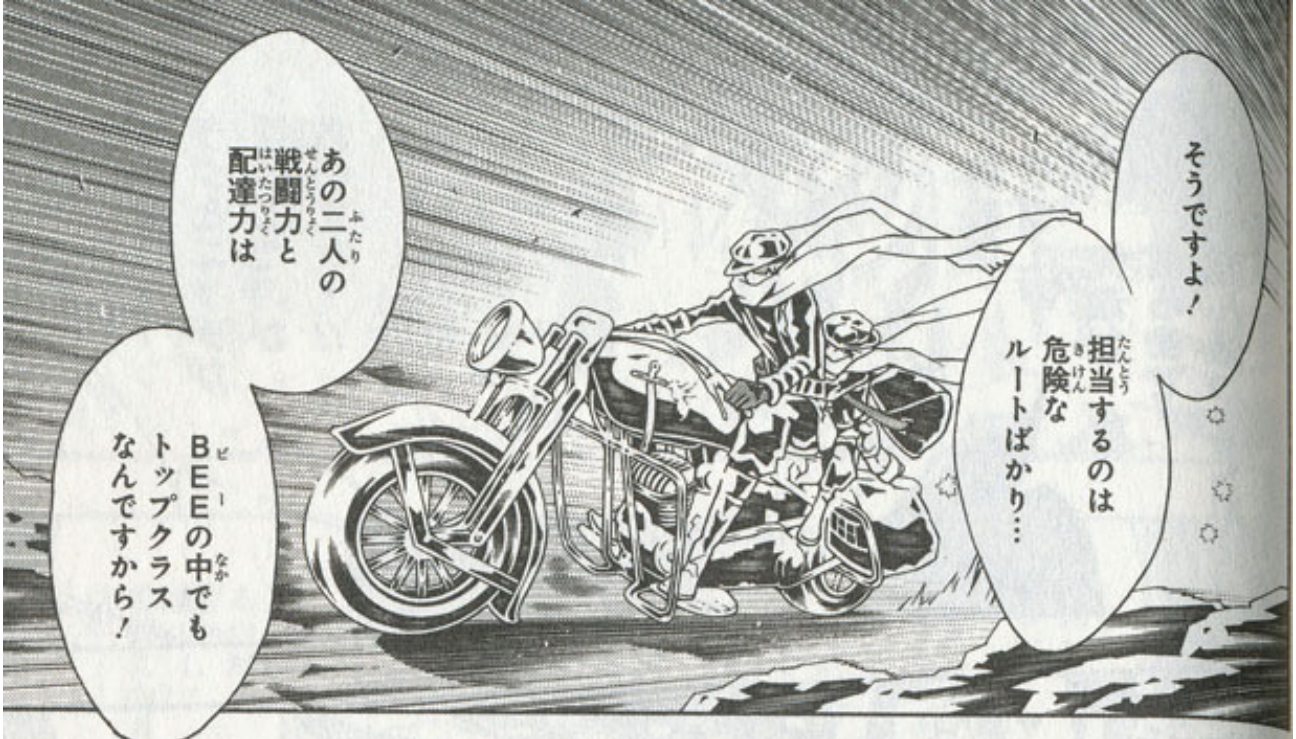
おまえには
ディンゴ
いないのか?
ここに…
ちゃんと
いますよ
ガチャ
サワンです
キッ

む!
さわん!
おった!
鞄に
……!?
ヌニ!

今回は
配達もないし…
実はこの娘
風切羽を
ケガしていて…

かぜきり？
風を
受けとめて
体を浮かせる
ための羽です
だから
この娘…今
飛べなくて…

私も…
鎧虫戦は
大の苦手
もう
不安ばかりで
……
でも
シーイングさんと
組めたから
よかった…！
「あの方たち」と
一緒に配達してる
人と組めるなんて
すごく
心強いです！
あの方…
たち…？
ザジさんとか
クルフさん
とかです
ドドドドド
ザジと
コナーのこと!?


そうですよ！
担当するのは危険なルートばかり…
あの二人の戦闘力と配達力は
BEEの中でもトップクラスなんですから！

!!

見えたぜ!!
ビフレストだ!!
スクランブルダッシュで渡ろう!!
ジギーさん!!
流れる麦酒は泡を立てない
あわてるな
満ちればたどり着く
……
意味わかんねーけど
カッケーから言い返せねえ…

中央にラグとニッチが残ってたのが救いだぜ…!!
頼むぜラグ…!!
俺達が戻るまで踏ん張ってくれ…!!
ジギーさん！やっぱ急いでくれよ!!
口を閉じていろザジだってよ——!!
舌を噛むぞ
え？
うっお——っ!!

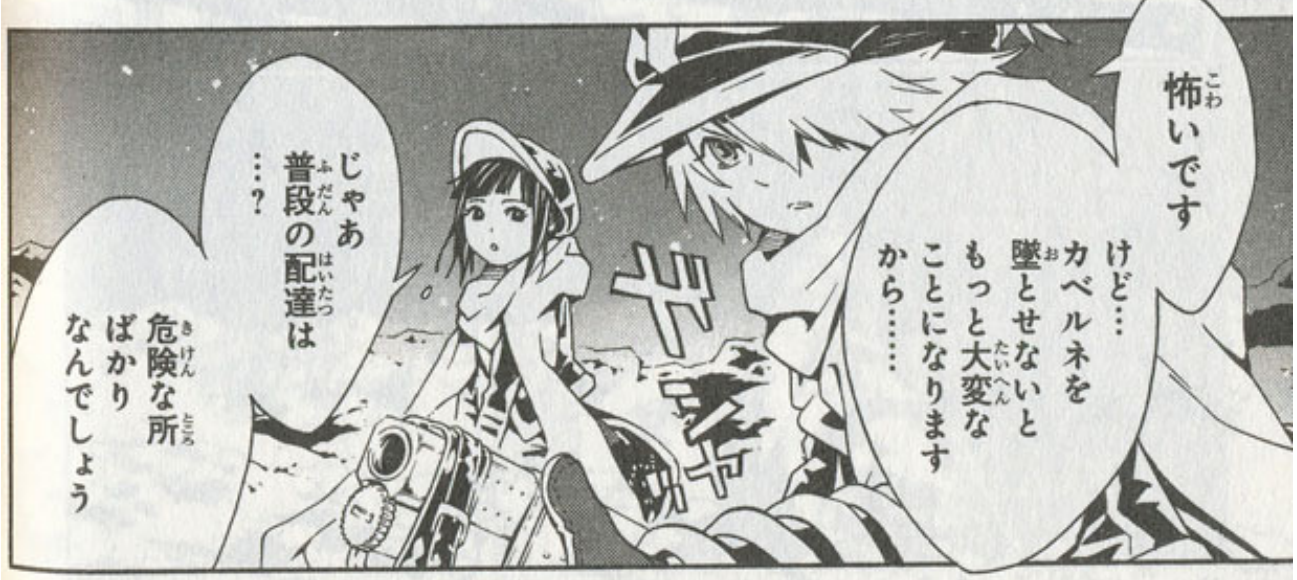
あれがボジア…
カベルネはあの村を経由して首都に向うはず……
……
此処で…
ゴ
カベルネを撃ち墜とす…

首都アカツキ…
一体どんな所なんだろう…
シーイングさんがいてくれるとはいえ…
やっぱり私できるんでしょうか…
リーン
ムリかもしれない～…
かもしれな～い
かもしれな～り
やっぱりこわいです～～～
こわい～～～
やっぱりムリかも～～～
だまれ!!
カレーコンビーフ!!
リリー・コンフォートです
ラクのあかぬけのやっつけるつよさはちょうつよい!
そしてニッチがいて!やいたらおいしいステーキもいる!
ヌニ!!
かくれていたらよい!
おまえもおまえのティンコもなんもいらん!!

いちるーのピーとディンゴがいるから
ぞい…
むっ…
はるか高(たか)みから!?
ヌッフォイ
ムグアッ
くっ…
でっ…
ですね…
グア!?

キョロ
キョロ
キョロ
ヌニー
ニッチがごめんなさい
いえ…
ぼくらは前で闘うので
コンフォートさん達は後方から援護をお願いします

はい…
がんばります…
……
なんか…
とてもつかれているみたい…
そんな時でもシーイングさんは…
闘うことが怖くならないんですか…？


怖いです
けど…カベルネを墜とせないともっと大変なことになりますから……
じゃあ普段の配達は…？
危険な所ばかりなんでしょう

この世界で命を賭して
「テガミ」という「こころ」を届けること…！
それがぼくらの仕事なんだし…！
そんなことあなただって…
わかっています…！
でも…
命をかけて「テガミ」を…
自分の「こころ」を使い果すくらいの大変な配達をして届けても……
「テガミ」だけ渡したら追い返される町も多いじゃないですか…

散々待たせておいてこれだけか!?
す…すみません…

これが集荷分だ
町には入らず帰ってくれ
そんな…
サワンは…
この娘はここに来るために戦闘でケガをしたんです…!!
手当てだけでも…

ここは
階級制度に
反対する
「リバース」側の
人間が多いんだ!!
政府の
働き蜂を
入れるわけには
いかない!!
それ以上の
ケガを
したくないなら
帰るんだな
私…小さな頃から
「テガミ」を届ける
郵便屋さんに
憧れていたんです
憧れて
憧れて…
やっと
BEEに
なれたのに…

政治のこと…
鎧虫と闘うこと…
想像とは
ずいぶん違ってて…

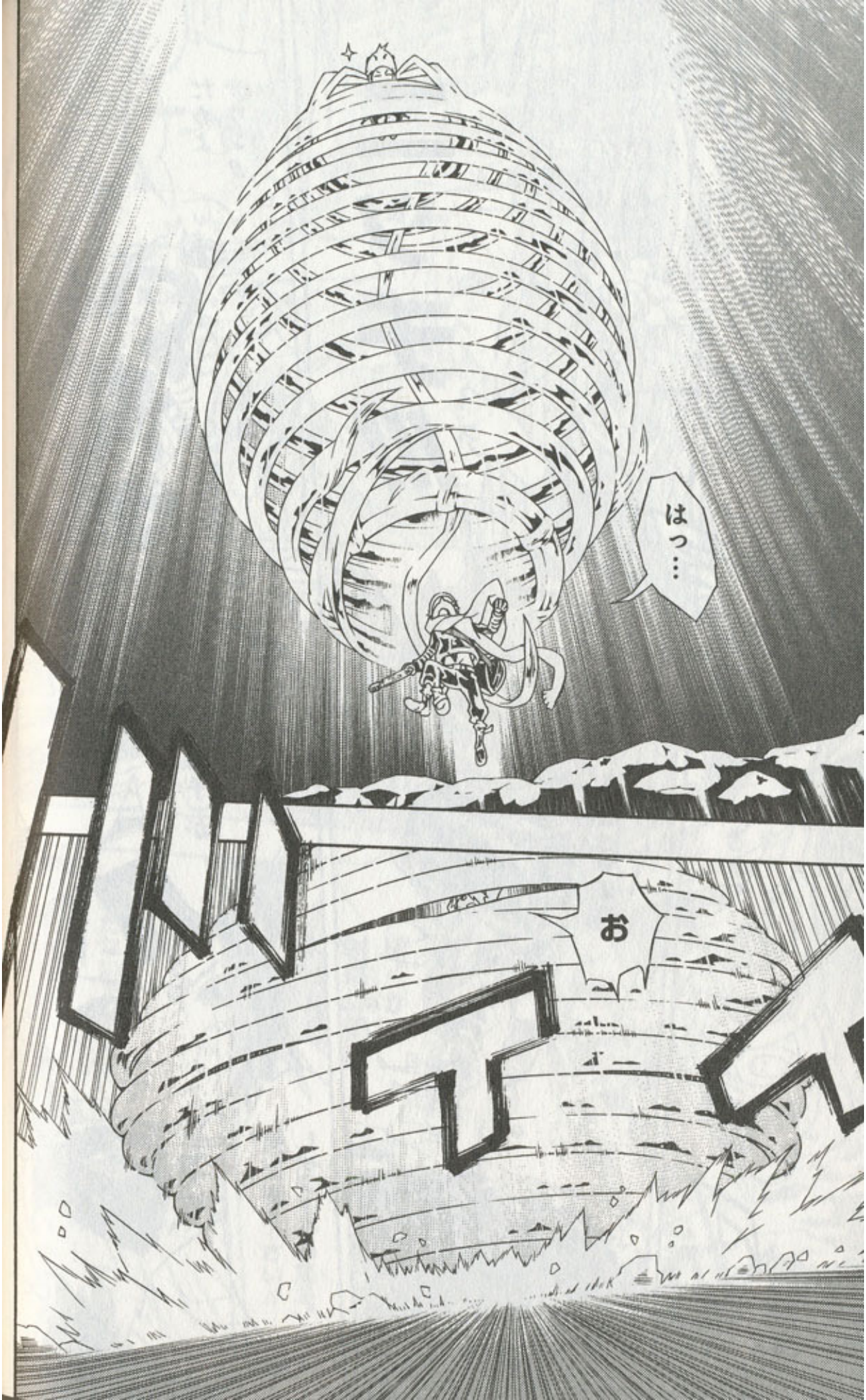
でも…「テガミ」を届けることは…
サワンはその時のケガで
もう二度と飛べないかもしれないんです

私も何だか配達のたびに「こころ」がすり減っていく気がして…
だから…色々考えてしまうんです…
グァ〜〜〜
あ…！ごめんなさい……！
私…つい嬉しくてへんな話して…
嬉し…い？
おう！

えと…
私……
こんなだから…
信念をもって働くシーイングさんを尊敬しているんです
年下もタイプ…
だし…
えっ…
ピクン
ラグ!!
グァ!!
がいちゅう!
きたぞ!

そんな……
予定より3刻は早い…！
まさか迎撃隊…みんなやられたのか!?
シーイングさん!?
ぼくが射撃体勢に入ったら
心弾でカベルネの気をひいて下さい!!
それまでは絶対に撃たないで!!
はっ…はいっ!!

グエッ
だめよ
サワン!!
シーイングさんの
言う通りに
しないと!!
ニッチ!!!
大丈夫よ…!
「光の子」が
必ず
何とか
してくれる…!


はっ…
お

わーっ

ゆけ
ラグよ!!
心弾(しんだん)つ
装填(そうてん)!!

響(ひび)けっ!!
赤針(アカバリ)ーッ!!!
!?
…
心弾(しんだん)!!
装填(そうてん)!!
山吹(ヤマブキ)――っ!!

シーイングさん!?

くっ…

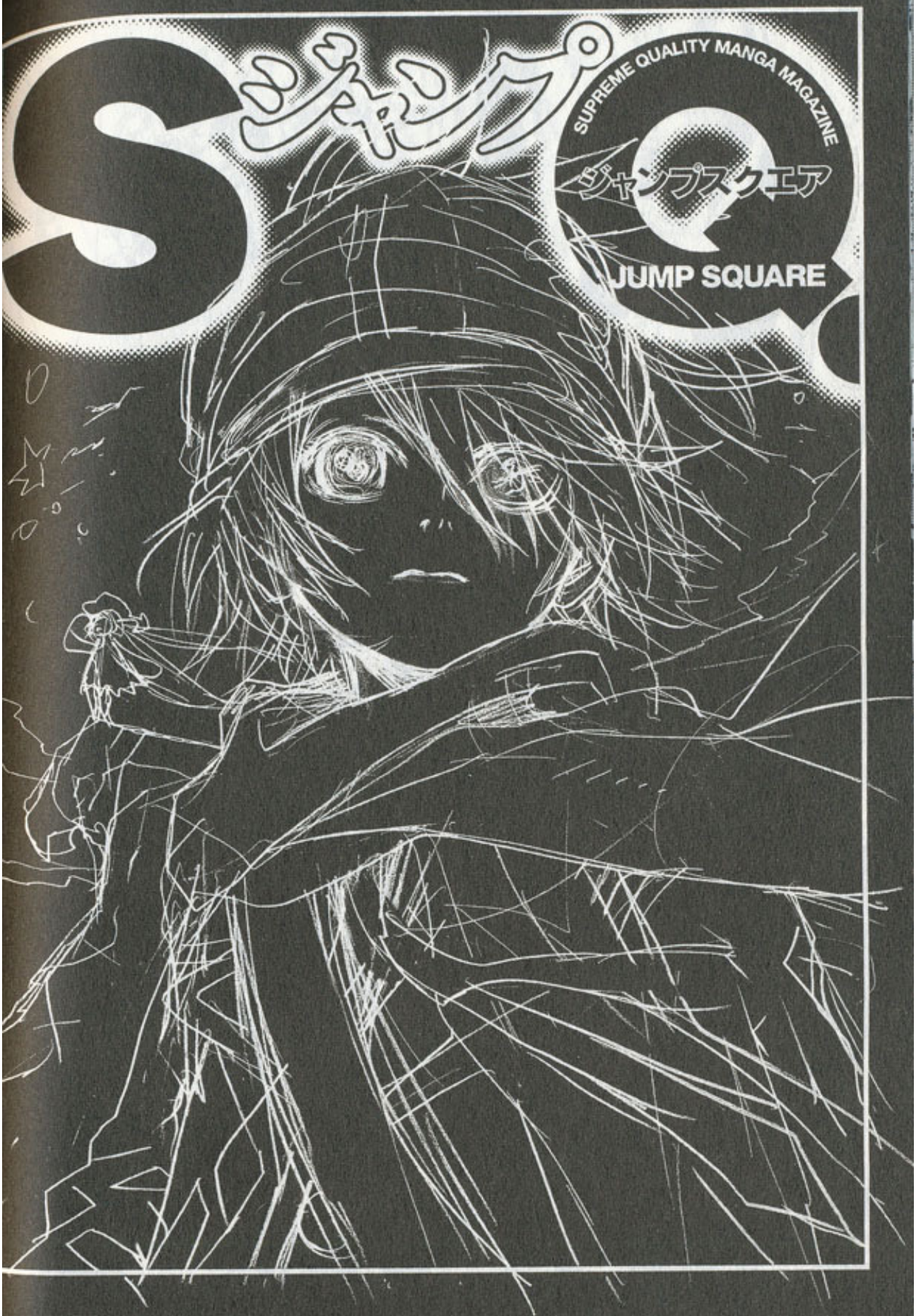
くそっ…

……

赤針(アカバリ)が…

撃(う)てない…

逃げて…
コンフォートさん……!!
リリー!!



a rude sketch

SQ. 2008 February

コンフォートさん!!
リリー!!
リリーが…
ガシャ
くっ…
ガシャ
くそっ
ガシャ
くそ!!
ガシャ
くそおおっ!!

第四十八話「リリー・コンフォート」

フングーッ!!!
ゴホ
ゴホ
ゴホ
!!
リリー!!
リリー!!
よかっ…
とわ

ニッチ……!!
ラグ!
あかばり!!
「どごあ」うて!!
ラグ!!

くっ…
精霊琥珀が光らない…
撃てない……
くそ!!
なんでっ…
なんで心弾が撃てないんだ!!
きゃあああ——!!!
リリー!!

シーイング
さん!!
グァー
——!!
いやあ
——!!
シーイング
さん!!
ラグ!!
こわい…!!
たすけて
……!!

ニッチ!!
リリーを!!
!!
わやの
!?
リリー!!
ニッチ!!
ここは一旦…

ラグ!!!
シーイングさん…!!
うそ…
「光の子」が…

勝てるわけ……ない……！
首都も…
ユウサリも…
ヨダカの「こころ」も…
あいつに食べられちゃうんだ…
全部…
リリー…
これお客さんにもっていって
うん！お母さん
いらっしゃいませー
リリー…

お母さん…
お父さん…
岬の小さな
レストラン…
懐かしい…
私の家…

ガア!!
!!!
グ
ッアア!!

食べさせて
たまるかぁ!!
私の大事な
人たちの
「こころ」を…
食べられて
たまるか…!!!

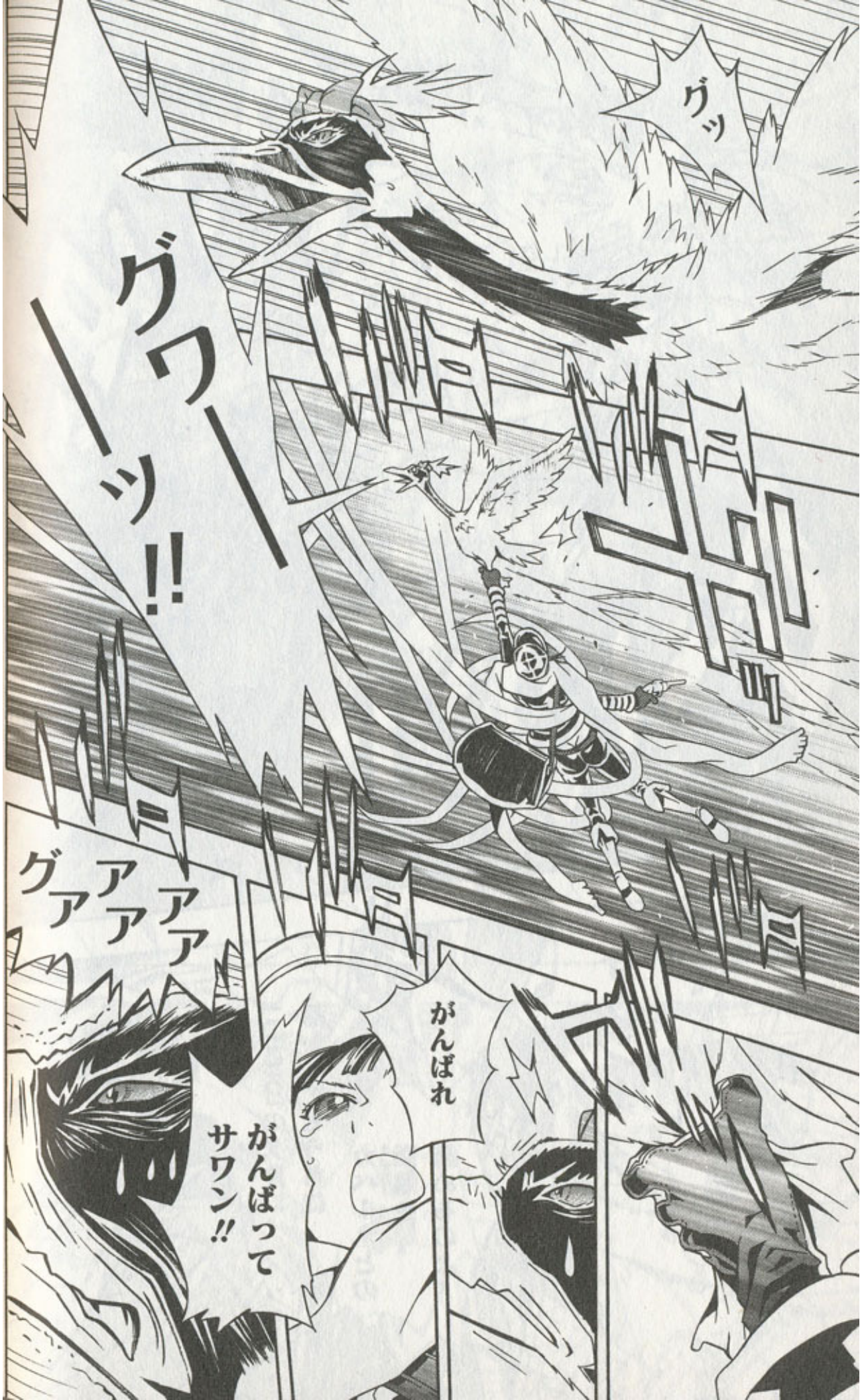
グワ
ーッ!!!
!?
サワン!!?

グッ
ア
アーーッ

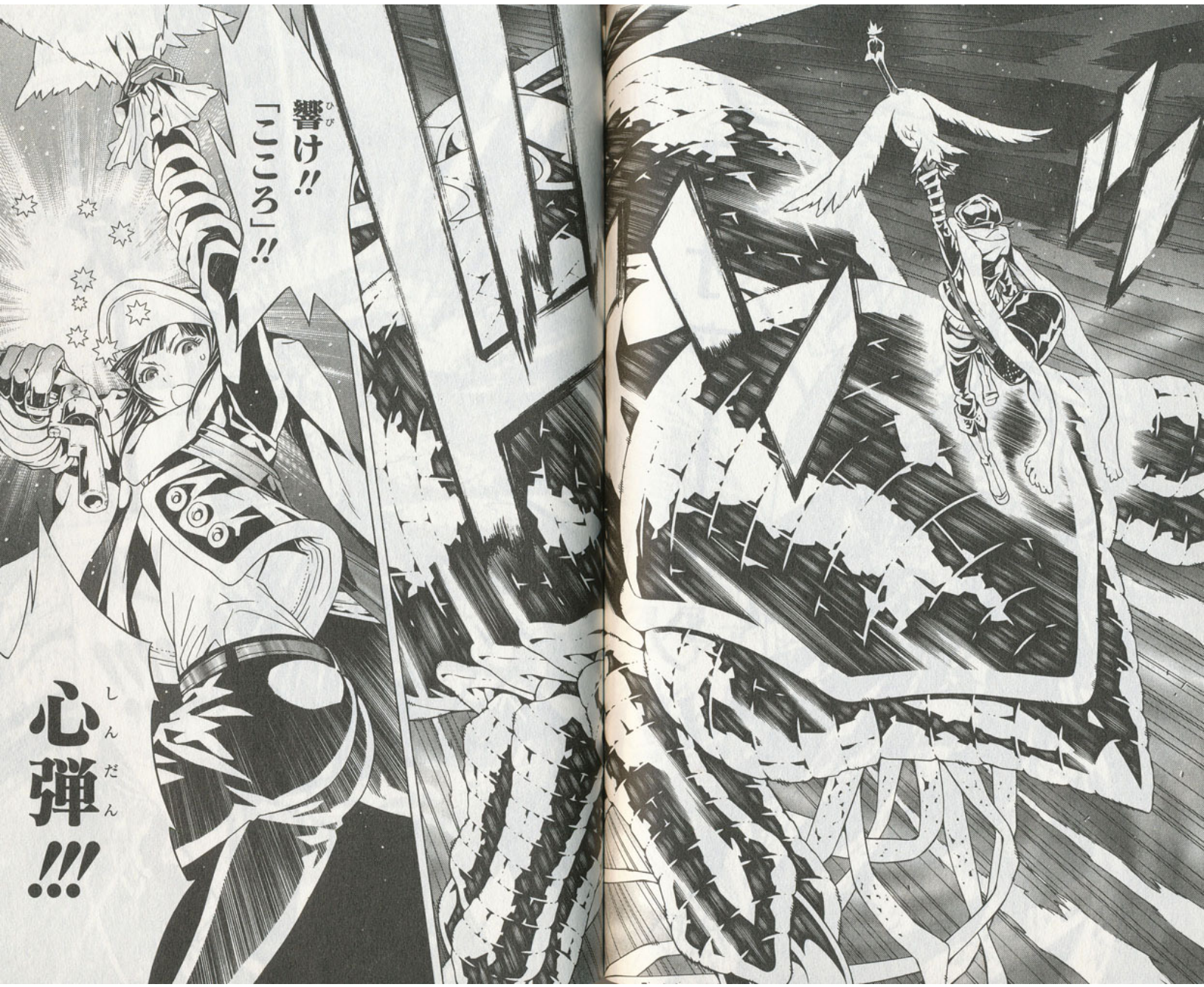
サワン…！
まだ
飛べる体じゃないのに…

…
心弾
装填
ミナン

ドドドドド
触手が「こころ」の欠片に惹かれてるうちにカベルネとの距離を詰めるのよ！
サワン!!
!!


グッ
グワーッ!!
グアアアア
がんばれ
がんばってサワン!!

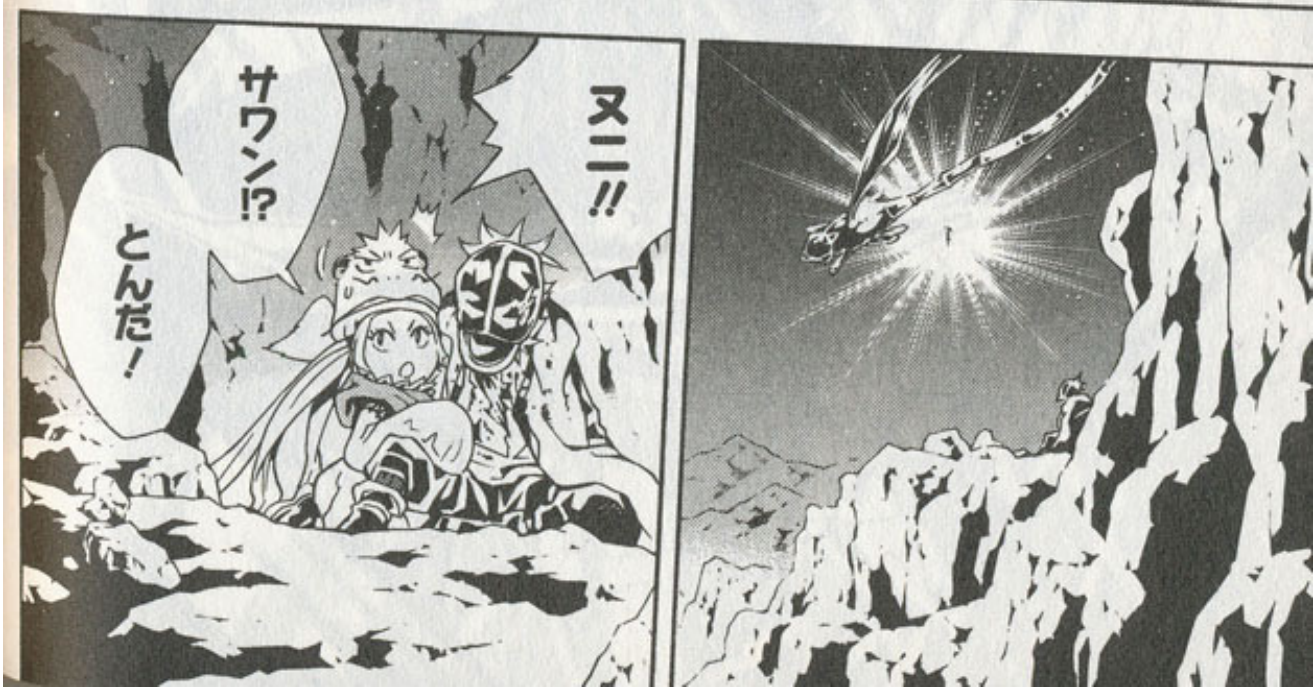
グアオアーッ!!!


響(ひび)け!!
「こころ」!!
心弾(しんだん)!!!

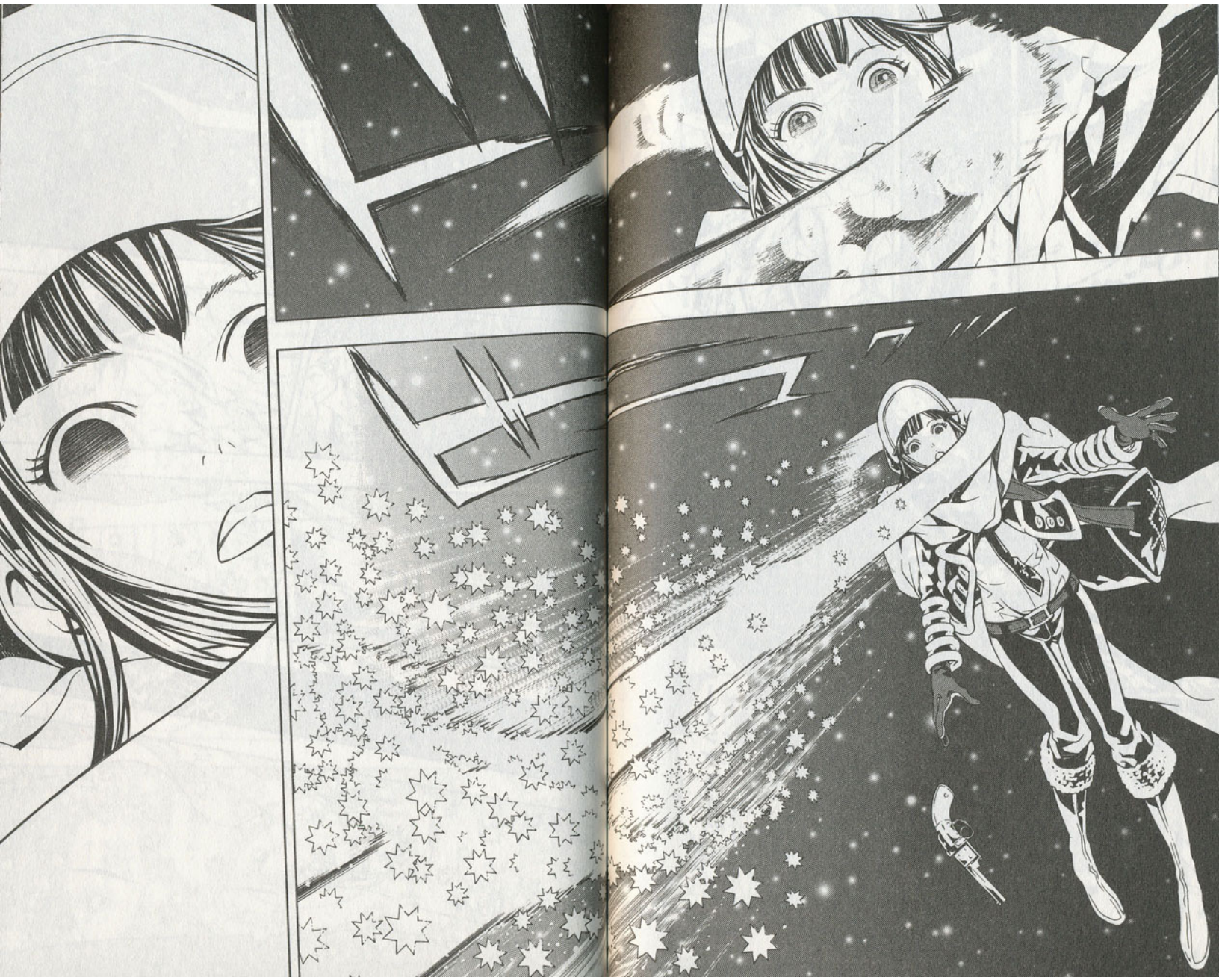
……
や……

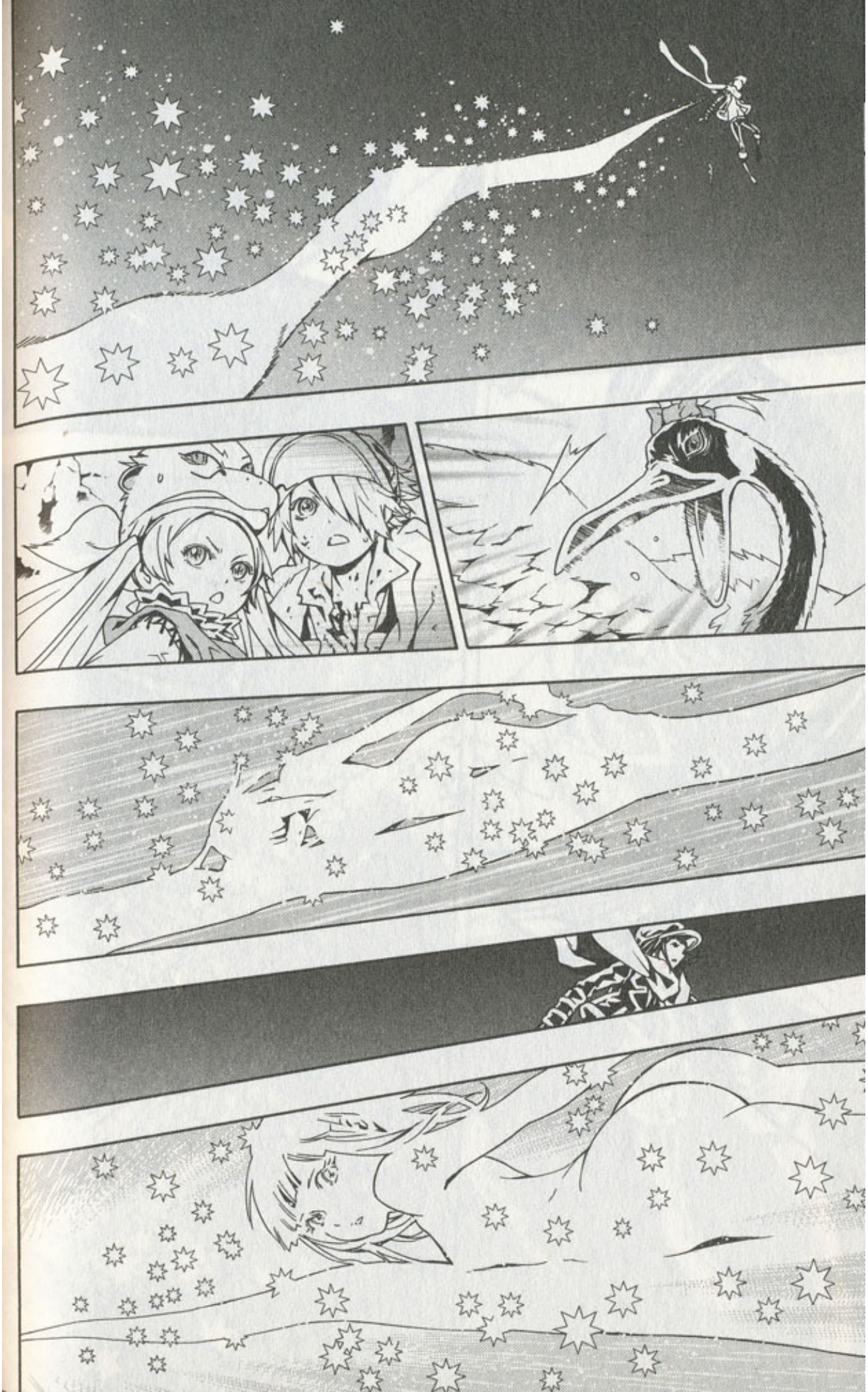
山吹（ヤマブキ）ーッ!!!

やったあ
――っ!!!
カベルネを
墜(お)としたあー!!
グワ――ッ

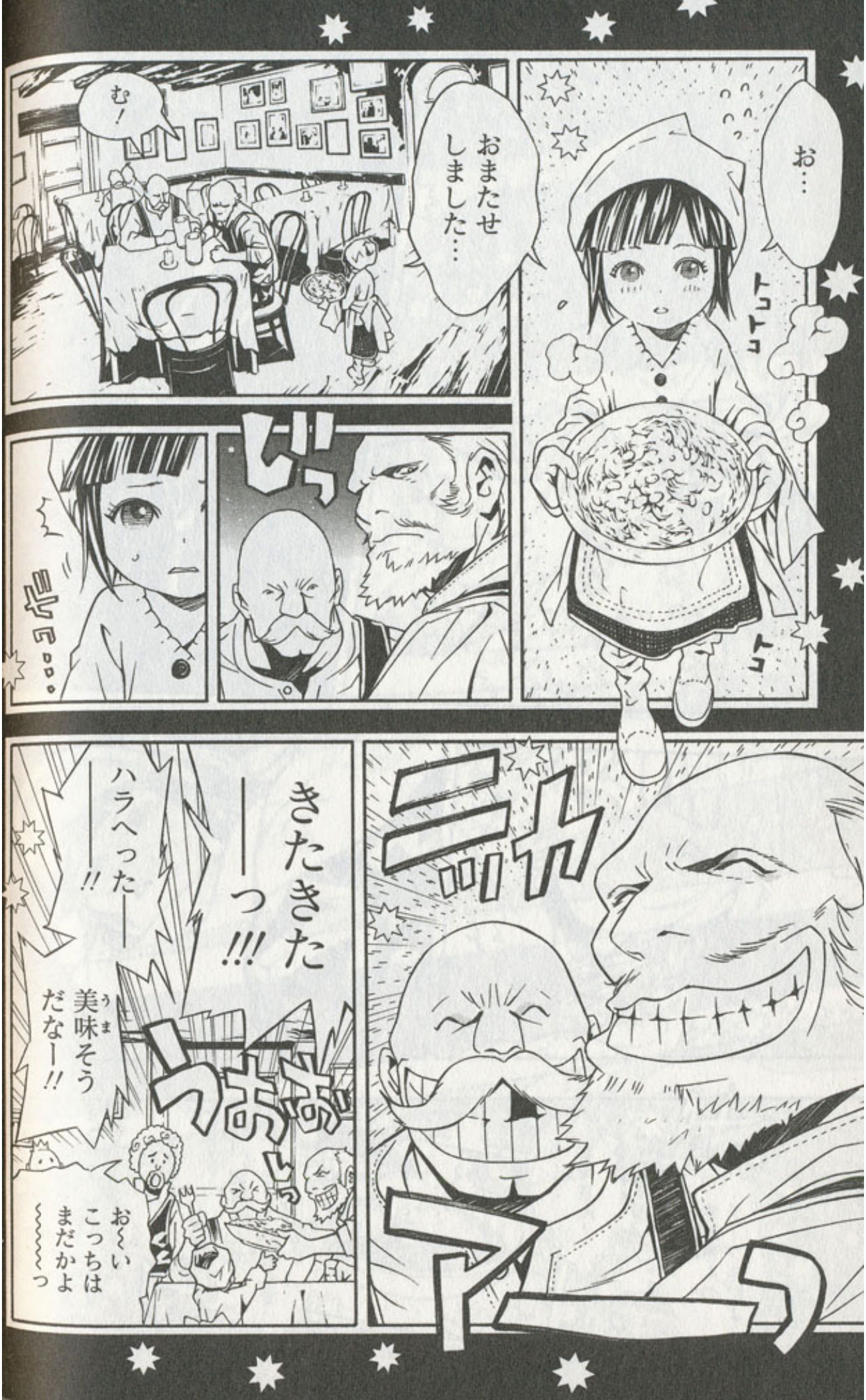

ヌニ!!
サワン!?
とんだ!

リ…
リー…
シーイングさん
シーイングさん！
私(わたし)っ…





はい
リリー
お客さんの
ところへ運んで
くれるかい
うん！
お母さん！
ヒゲの
常連さんの
テーブルだよ



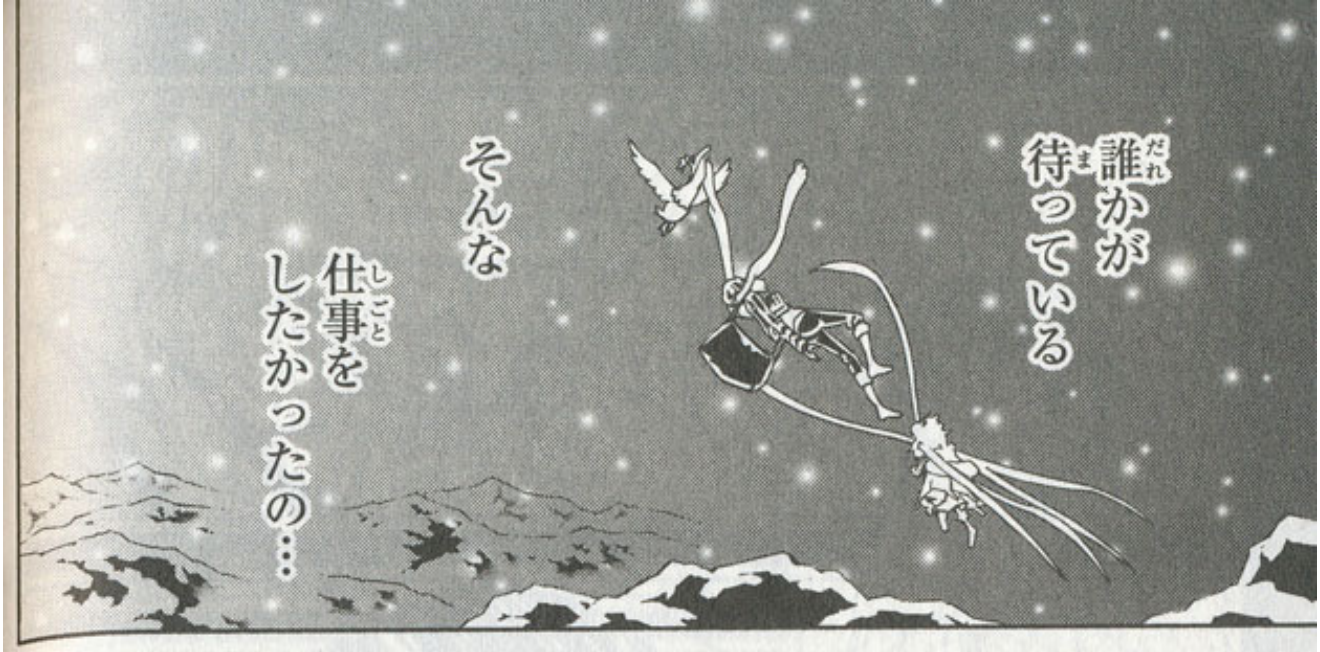
お…
トコトコ
トコ
おまたせしました…
む！
じっ
ビクッ…
ニカッ
アーっ
きたきた——っ!!!
ハラへった——!!
美味そうだなー!!
うおおっ
お〜い こっちはまだかよ〜〜〜っ

そうだ…

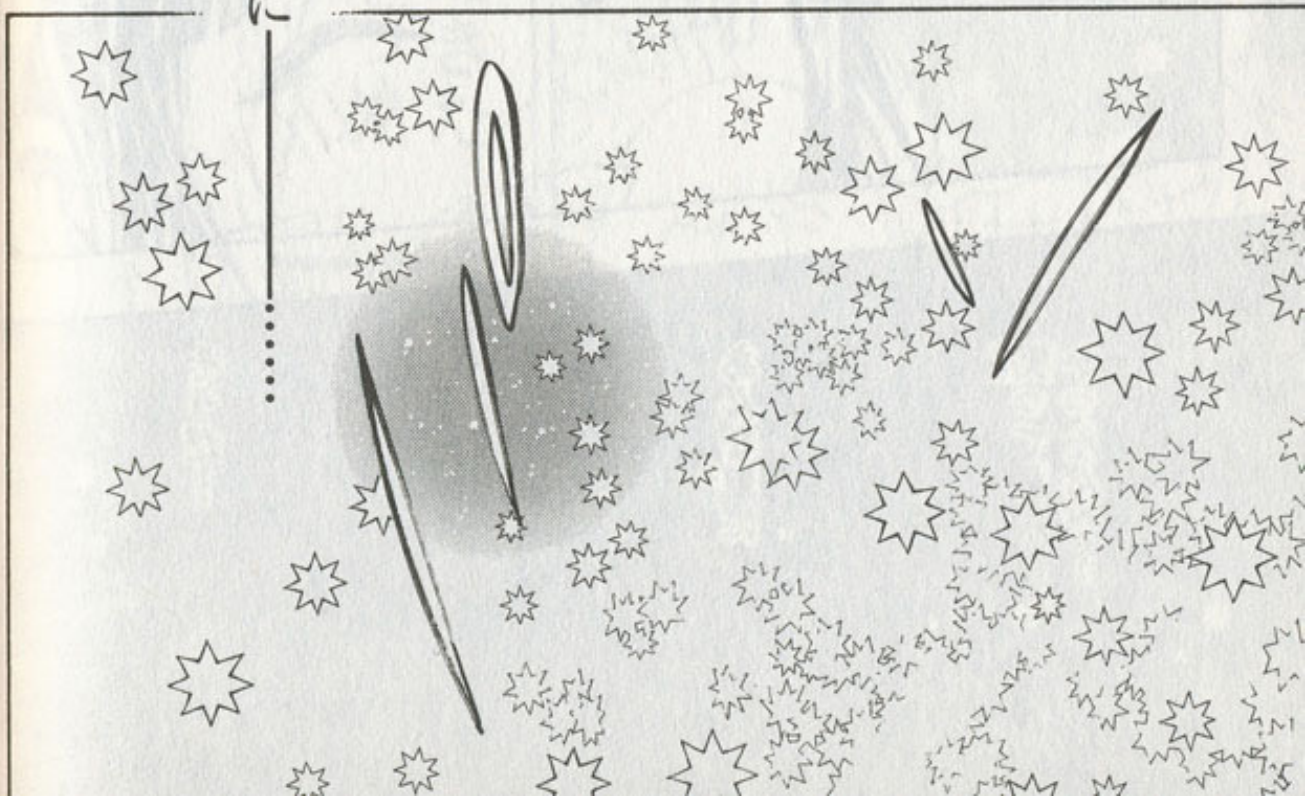
私(わたし)…

あんな風(ふう)に

笑(わら)ってもらいたかったんだ…

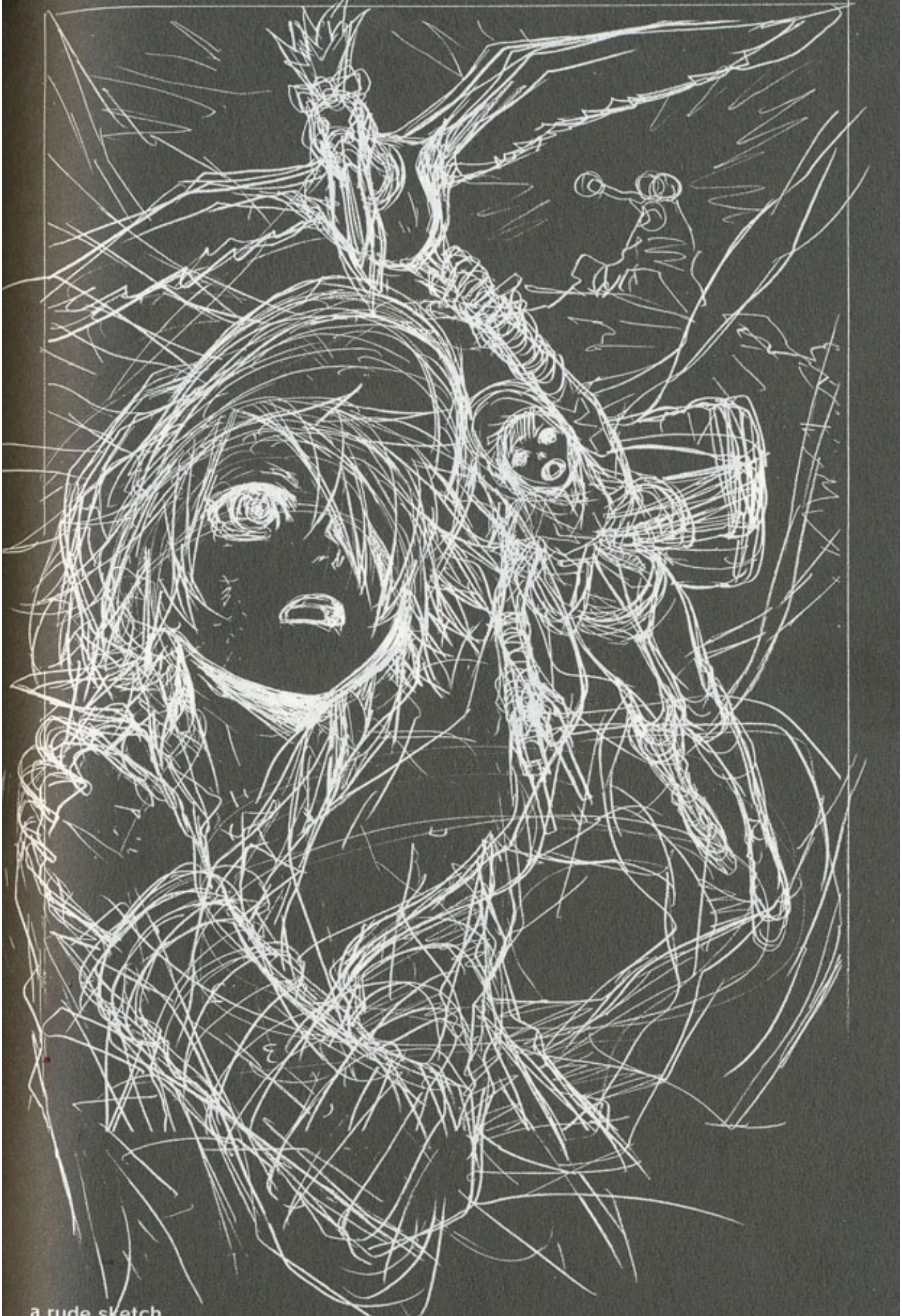

誰かが
待っている
そんな
仕事を
したかったの…

そんな……


テガミバチに――……

……
リリー…？
リリー…!?

カベルネ…!!!



a rude sketch

第12巻のカバーラフ

はぁ
はぁ
リリー!!
はぁ
はぁ
はぁ
はぁ
リリー!!

第四十九話「別れと再会」

グワッ
グワーー!!
サワンがどうしてリリーおきないのかとゆっているぞ
……
そんな…
グワッ
グワー
そんな…

見て下さい！
蛇行と旋回を
くり返している!!
もう
コントロールが
利かないのは
明らかです
カベルネが
墜ちるのは
時間の問題ですよ！
じゃあやっぱり
さっきの光は
心弾…!!
最終組が
やってくれたのね!!
ええ!!
ですが
追撃する
様子は
ないですね
まって
ワッスン君!!
左!!
人がいる!!
あれは
……!!

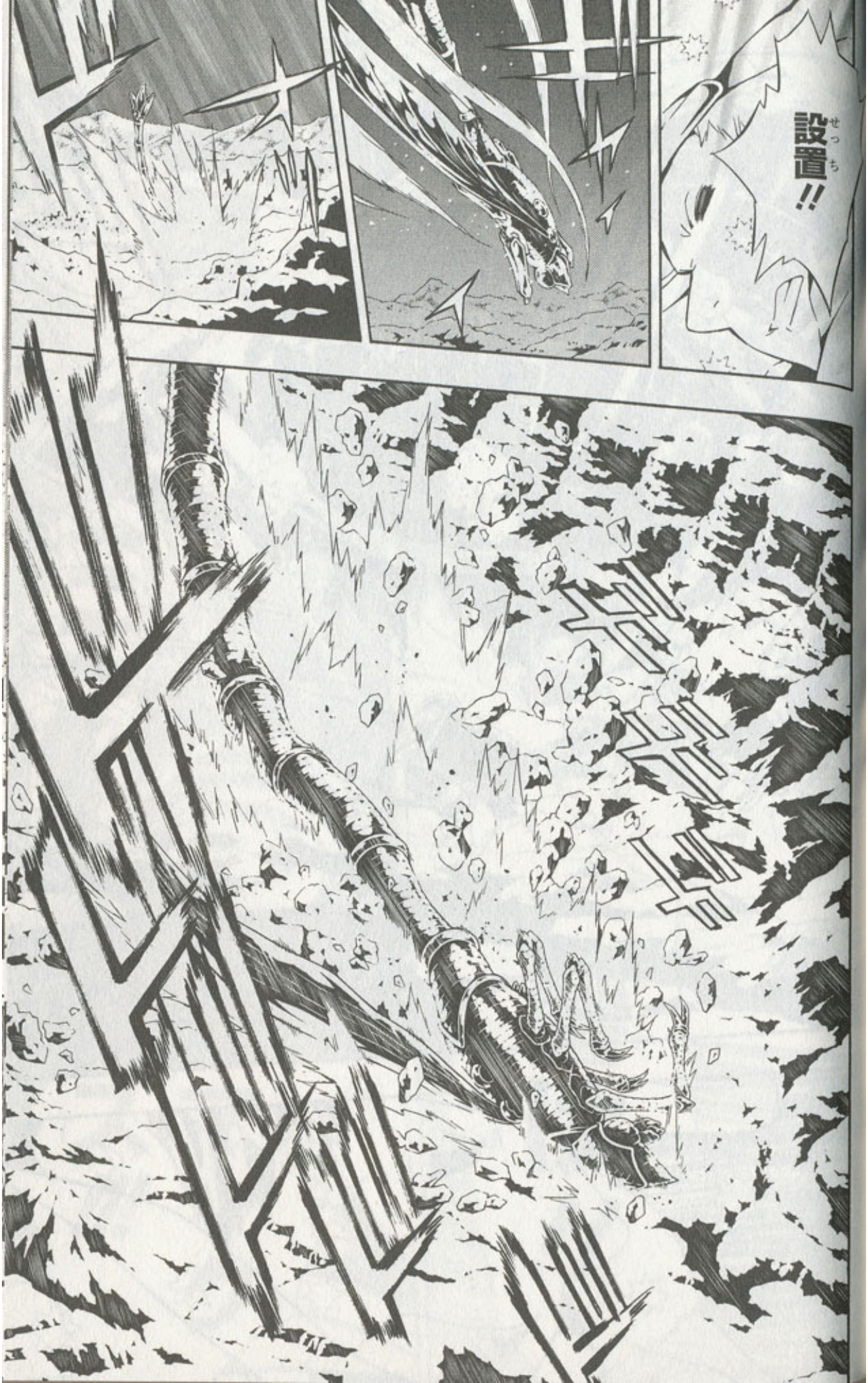
ガ
トトトト

来い!!
来い!!
墜ちて来い!!
カベルネ!!
地上で
とどめを
刺してやる!!

!!
ピロッ
トテ
テコ
テコ
テコ
テコ
バウ!
ガス!!
そこか!!
いくぞ!!
心地雷!!!

込めるのは
「こころ」の欠片……

いや……
僕の「こころ」!!
想い丸ごとだ!!!


設置!!

黄爆
響け!!
マックス!!!

しし心弾!?
なんという威力ですか!?
ワッスン君!!
残った一枚の羽根だわ!!
おおお!!!

倒した…
カッ……カベルネを……!!
倒した!!!
キヤ――!!!
なんとー!! 誰がやったかわかりませんがやったああ――っ!!

カベルネを…
倒した……?
!
……
サニー…?

……
ぽろっ
ぽろっ…
……
コナー…
コナーだ…
コナー…？
そうか…！
心地雷の
コナー・クルフか!!
行こう
ワッスン君！
あれだけの
「こころ」を
使ったんだもの
意識が
とんでるかも
しれないわ
君達！
その女の子を
馬車の中に！

一人くらいなら
まだ乗れる！
ガ
間に合うか
どうかは
わからないけど
とにかく
町まで運んで
回復を
祈りましょう…!!
!!

グアッ
え!?
ナニソレ!?
!!
はっ…

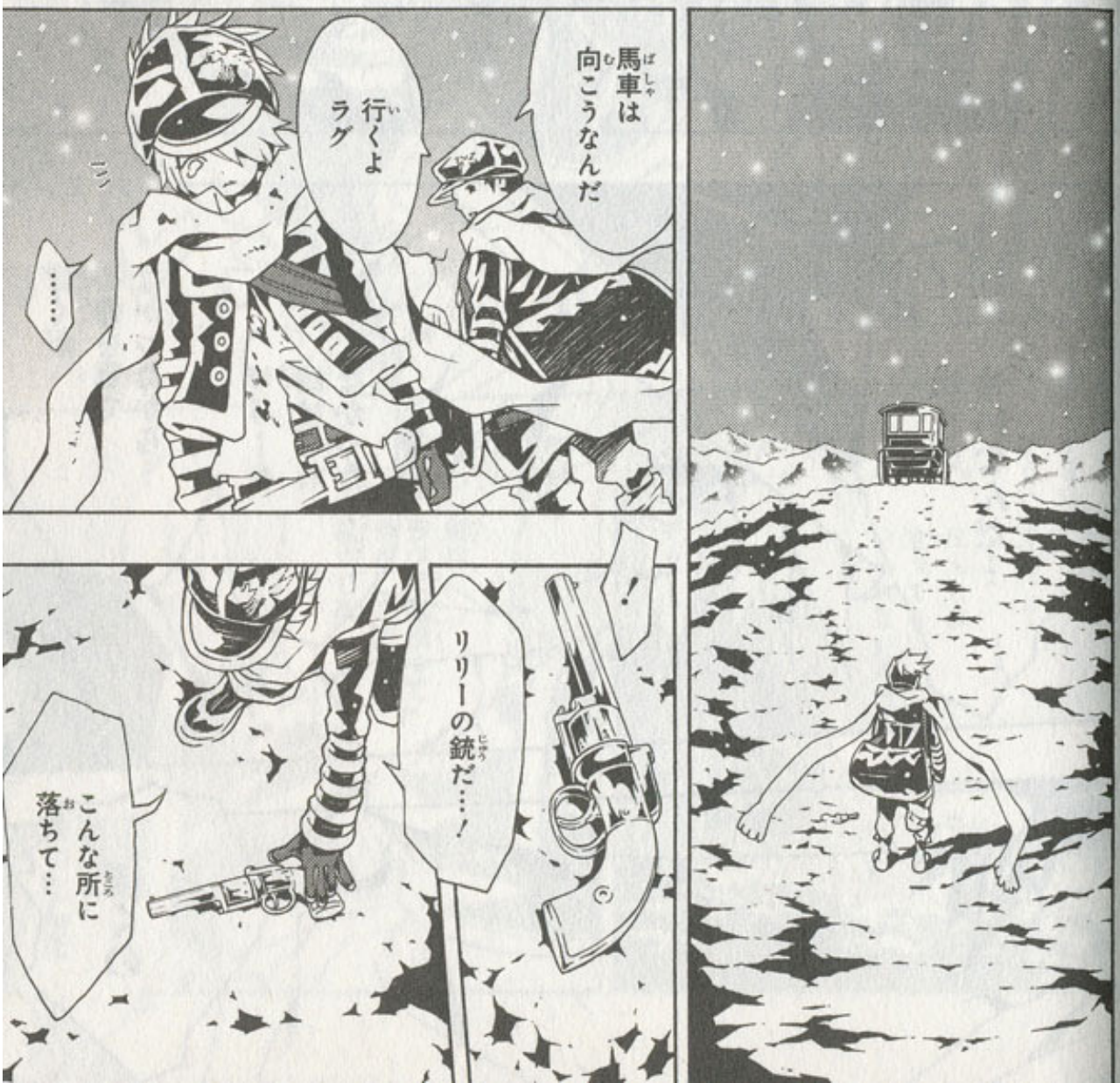
自在に操れる金色の髪!!
相棒(ディンゴ)の摩訶(マカ)の子…!!
え…
じゃああの男の子が…
左目に精霊琥珀を持つ
噂の新人……
ラグ・シーイング…!!
あの「光の子」なの…!?

ヘロー!

シマー
チョコバーってもうないの?
そ…それが最後の5個でして…
では我々はここで!

ケガ人をまだ現場に残しているので近くの町と連携しながら動きます
あの…彼は…?

グワッ
グワッ
グワッ
僕が乗せていくから大丈夫…
はい


馬車は向こうなんだ
行くよラグ
……
リリーの銃だ…！
こんな所に落ちて…

ラグ!!
こわい…!!
たすけて……!!

ラグ
ラグ!!

ぼくの…
…せいだっ…

ぼくが心弾を撃てなかったから…
リリーを助けられなかった…!!
ぼくのせいなんだ…

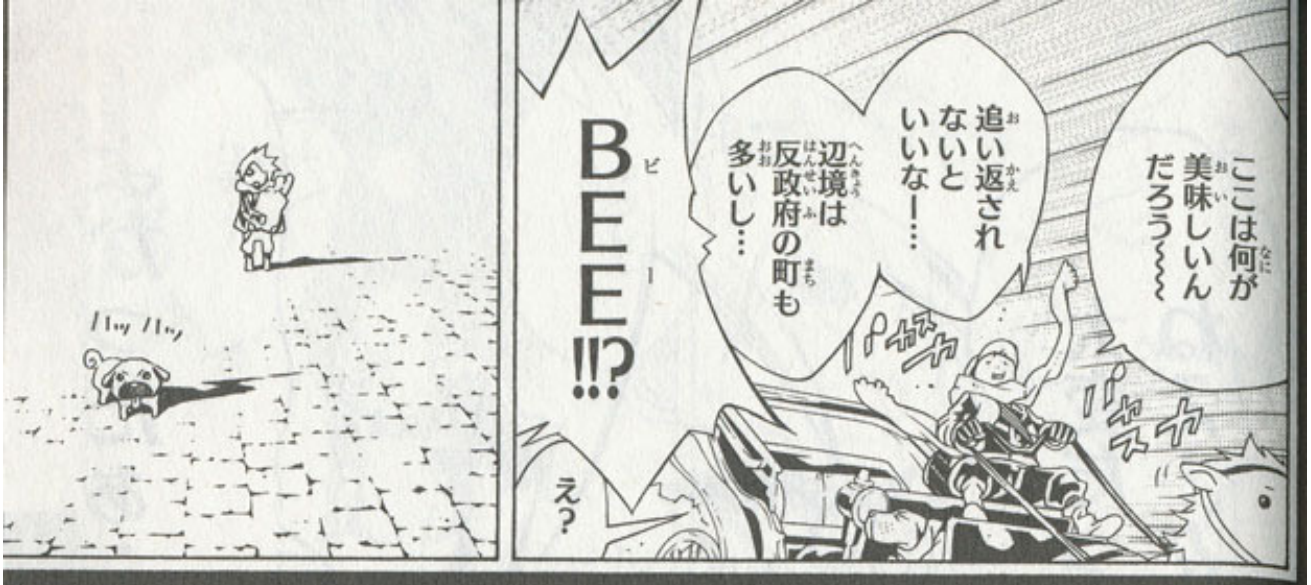
ぼくの……

!!
ひどい傷！
ひどい出血だよ！
ほんとは
立っても
いられないんだろう
ラグッチョ君！
コナー…
ザッザッ
テケテケ
トコトコ
ラグ…
僕は
ラグの特技って
やさしさだと
思ってる
え…？
とく…ぎ…？
だから
友達に
なったんだ

ラグの心弾が
「もの」に込められた
「こころ」を映し出すのは…
ラグが人一倍
誰かの気持ちに
なれるからだと
思うんだ
込められた
「こころ」を
自分のことのように
感じることが
できるから……

初めて
会った時から
なんか
そんな風に
思った……
憶えてる？
僕が初めて
キャンベルの町へ
配達に
来た日…

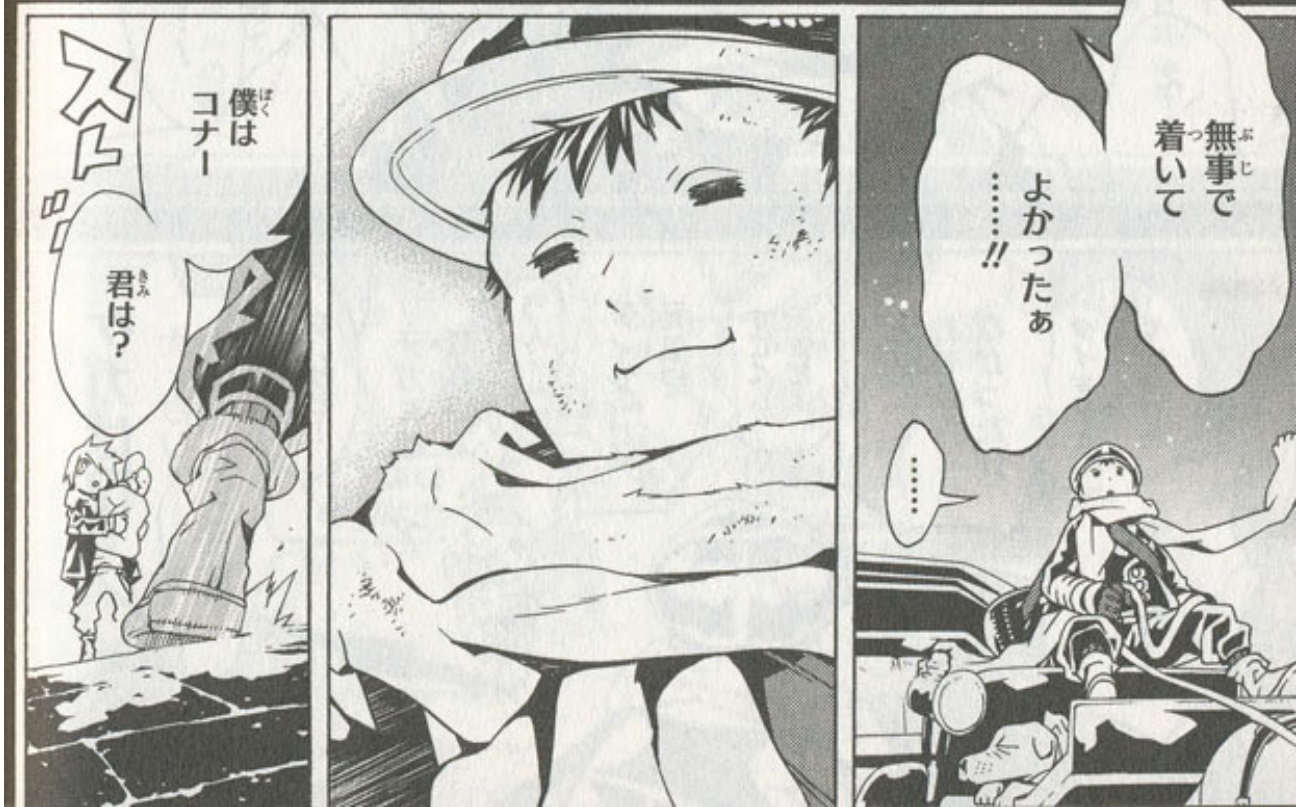
着いたあ…!!
本当に
町があった!!
よかった…
しかも
港町だ
大っきいぞ——!!


ここは何が美味しいんだろう～～
追い返されないといいなー…
辺境は反政府の町も多いし…
BEE!?
え？
ハッ ハッ

ビー…
や…
やあ…！
君はこの町の…
ねえっ
え…？

ケガは!?
痛いところは!?
え…？ないけど…
テガミは無事!?
うん…
ディンゴは元気!?
すごく元気だよ
鎧虫におそわれなかった!?
ダイキリをなんとかやっつけた
おわ…

よかったぁ……
大変だったねえ…!!

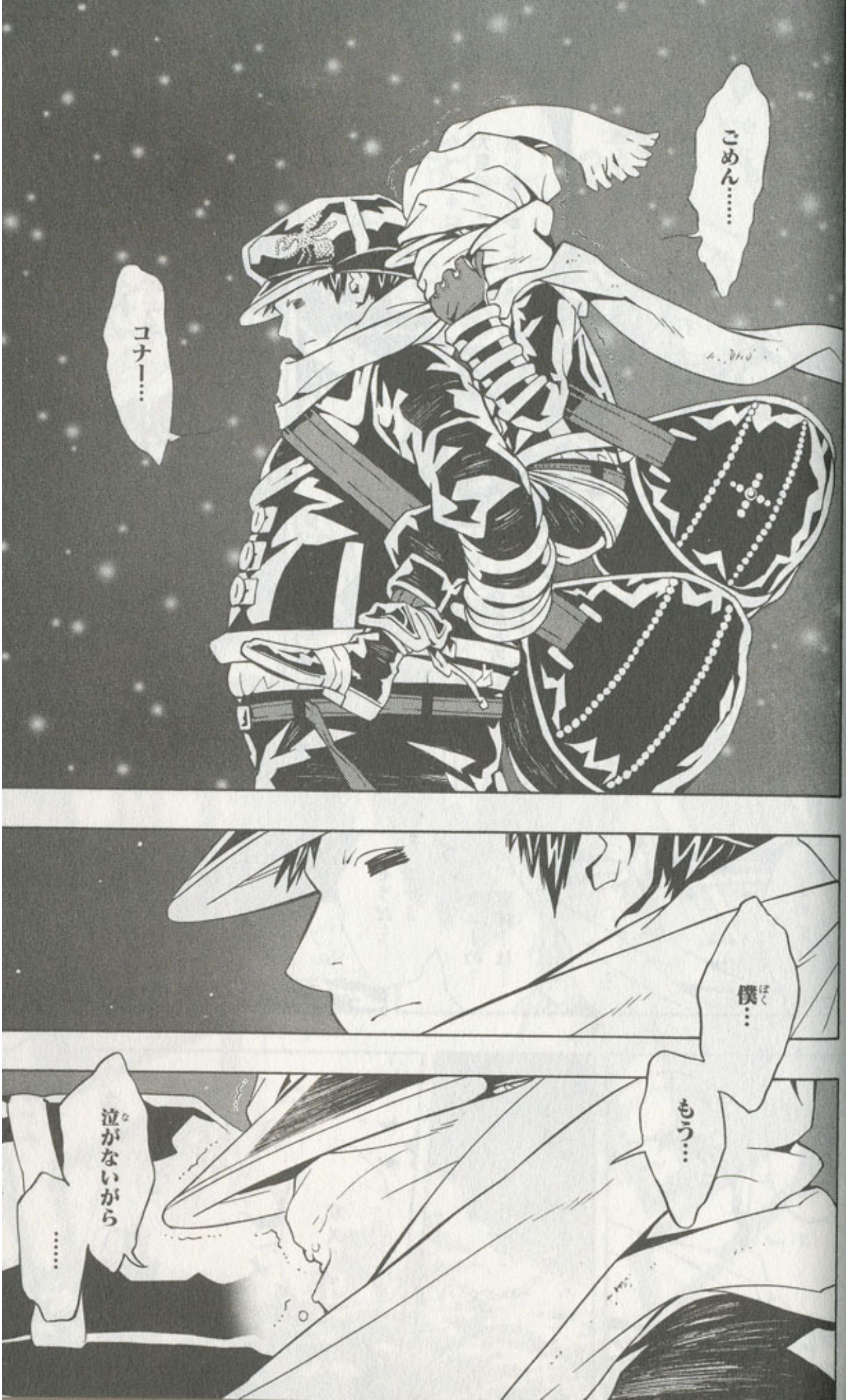

無事で着いて
よかったぁ…!!
……
僕はコナー
君は？
スッ

ラグっ…！
ラグ・シーイング！
よろしくラグ！
よろしくコナー！
……
僕…男が泣くのはカッコ悪いと思うけど
ラグが泣いてるのは嫌いじゃないよ
え…？
ゴーシュさん
シルベット
ニッチ…
会ったこともない人…
テガミに込められた「こころ」…
ラグはいつも
誰かを想って…
誰かのために涙を流すから

でも…
今のラグは違う…！
自分のために泣いてる…！
自分がかわいそうで泣いているんだ!!

それならリリーっていう子のために
できることを何でも探せよ!!
僕はただの弱虫と

友達になった憶えはないぞ!!
……


ごめん……
ユナー…
僕(ぼく)…
もう…
泣(な)がないがら
……

ううううううううう
ううううううううう…
ぐすっ…うう…ううううっ…
ううううううううう…ぐすっ…
ううう…ひっぐ…ううううう
ううううううううう…
努力はみとめる…
くるくるにまかった！
リリーは命がなくなったわけじゃない…
カベルネは大量の「こころ」を食い散らかした…
食べ残している可能性だってきっとあるはずだよ
少しでも「こころ」が残っていればリリーが回復する望みはある…！
ありがとうコナー…

……
そうだ…コナー
サニーの…容体…は…
まって！

ニッチどうしたの？
ガス…？
ズズズ…
何だ？

ヌニ!?
!?
これは…

コナー!!!
何(なに)!!?
わ…分(わ)からない!!
倒(たお)したはずなのに…
見(み)て!!

わ……
……
笑ってるのか…!!?

そんな……

■ノワール

そうか…ゴーシュの「こころ」が戻った訳やなかったか…。だがノワールの「ゴーシュ・スエードになりたかった」という言葉は本音やった気がするのう…。ラグの「こころ」を込めたテガミ弾はノワールの「こころ」にも変化をもたらした…と、思いたいわ。でないと、シルベットにまで嘘をついてまったラグが不憫でしゃあない。出番のないわしも不憫の極みやが。しかし、なんやロダ。もしかして、ちょっと記憶蘇ってきてるんとちがうか？のう誰か、わしの存在も蘇らせて…。

（メモ★アルベール・カミュ　Albert Camus ／(1913-1960)
フランスの小説家であり劇作家。代表作に「異邦人」「ペスト」「カリギュラ」。1957年にノーベル文学賞を受賞）

■首都／政府／人工太陽（アカツキ／せいふ／じんこうたいよう）

ノワールは、ゴーシュの記憶はなくとも、人工太陽に恐怖と嫌悪感を感じている…という。ラグも首都政府に何か疑問を持ち始めたようやな…。よーし、その秘密！わしが解明するで！じっちゃんの何、賭けよう？

■区域を分断する川（エリアをぶんだんするかわ）

ヨダカとユウサリを分断する川は「ティアドロップ・リバー」。涙のしずく川っちゅう、少々センチメンタルな名がついとるのは、渡れた人間がもう辛い涙を流さなくてすむように…とか、かわりに泣いてくれる川、という意味があるとかないとか。まあ実際は、泣くほど辛い思いをしても渡れん川やけどね。テヘ。ユウサリと首都を分断する川は「コバルト硝子リバー」という。人工太陽の光が川に反射して、まるでコバルト硝子のようだからだと。恐ろしいモノは綺麗なモノで覆ってまえ～的な？テヘ。

■古文書（こもんじょ）

ええ!? ラルゴ・ロイドおおお!!飄々として本心がつかみ辛い男やったが、なんや「革命」て!!レボリューションて!!なんや、

reference by Dr.thunderland

サンダーランド博士、本日の・・・・

まてまてまてまてい!!第46話!!!あれあれあれあれえ!?
緊急召集やろが！ハチノス職員、ここに全員おるシーンやろが!!
わしはどこ？どこにおるん!? 虫眼鏡！虫眼鏡！よく探せ！わしをよく探せ!!
ウォーリーちゃうで！わしや！わしちゃんをよくしゃがせえええええ!!
わしはユウサリの郵便館に勤務し、日々様々な事を研究しておるがカベルネの解説は息子がしよる。
今回収録分の、この世界の事柄について少々復習するが、出番はナッシング!!
オーマイ…！オーマイガッシュ！オーマイナッシュブリッジス!!声・野沢那智!!

Route Map
ルートマップ

最後にユウサリ中央、「地図屋・ロンリー・ゴートヘード／Lonely Goatherd MAP STATION」作成の地図に今巻でのラグ達の移動経路とカベルネの飛行経過を記載しとくて！

A: アカツキ B: ユウサリ C: ヨダカ

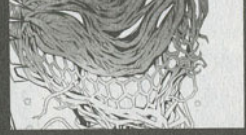
しかし、なんでわしおらんのやろ～？（第46話を確認　6741回目）
は……!!ま・さ・か……!!!!!
……おしっこいったかも!!!!!!!!

目が初めてマジっぽいんですけどお!!ていうかぁ、ユウサリとアカツキの間にもうひとつエリアがあるって!? 何で知ってんねん!? 何でわしはそれ知らんねん!?
あの、すんまへん、質問なんやけど～、革命が成功したらぁ、わしの出番もありますかぁ？……あるならば、わしもレジスタンス！速攻レボリューション！カベルネの説明シーンを奪ったジュニアの奴もお仕置きしたる！…ちなみに息子のフルネームはアーロン・サンダーランドJr.。ふつ、こんなところで初出したった！無駄に大事な情報！うひょうひょうひょ!!
……あ、わしもか…。

■カベルネ対BEE（カベルネたいビー）

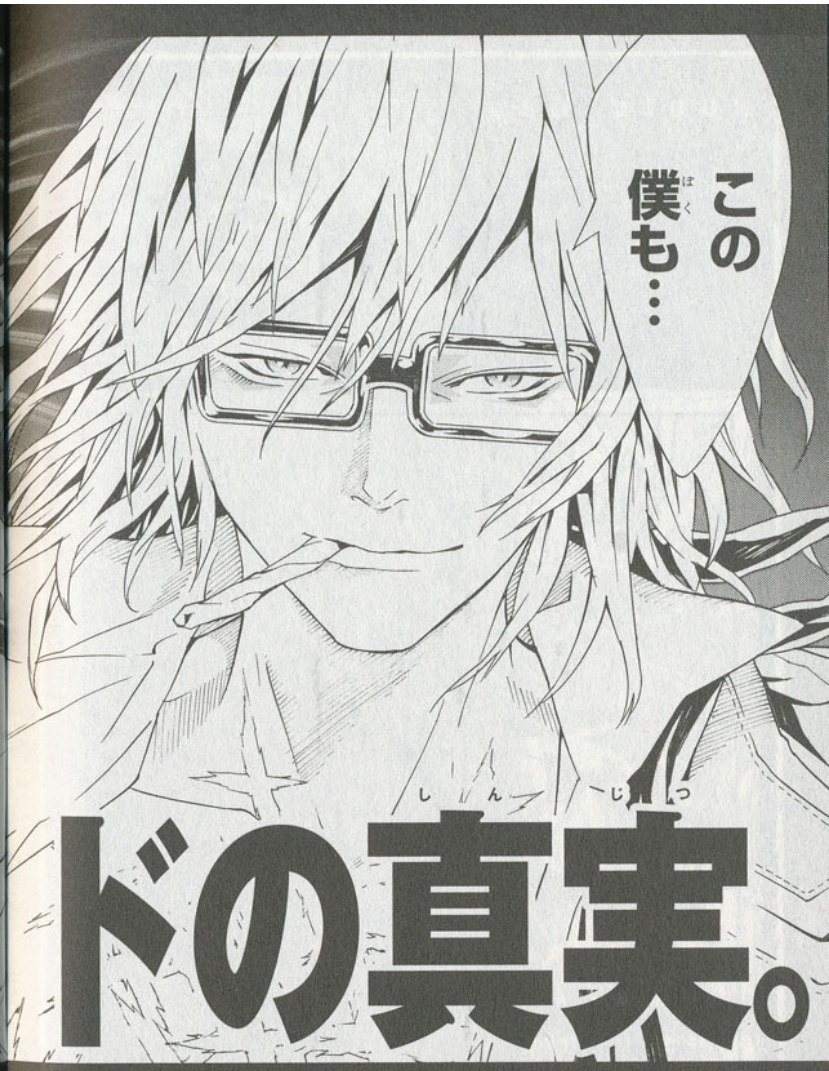
いつもは国中に散らばっているBEE達。当然、心弾も撃てる精鋭揃いなんやが、こんなにもあっさりと突破されてまうとは…。しかし、カベルネの奴、何とも恐ろしい鎧虫に仕上がってもうたなあ！墜とされた羽根を再生しようと、より「こころ」を欲しておるのか、それとも「こころ」を食い過ぎで…、と。それはまた次巻のお楽しみやが、それにしてもラグは心労がたたったか、心弾を撃てず怪我を負い、リリーは「こころ」をもっていかれた…。いや、ホンマにコナーが帰って来てくれて助かったわ。今のラグを勇気づけられるのは、同じように目の前でサニーの「こころ」を失った、コナーだけかもしれんからな。つか、サニー…どうなってしもうたのやろか…。わしもどうなってしまうのやろか。もはや豆粒ほどでええから出番ちょうだい！くれへんのやら革命ぶっ込む！土下座して青のエクソシストに出演交渉するもんね！エクソシストってとこ、漢字書けへんけど！

（メモ★屋根の上のサワン／井伏鱒二（1898年-1993年）の代表作の一つ。1929年（昭和4年）発表）



■笑う鎧虫（わらうガイチュウ）

待つのや！13巻を！わしが解説します！ね！させてえ～！



ラルゴ・ロイドの真実。

テガミバチ LETTER BEE 13

2011年秋 発売予定!!

女帝直属近衛師団長ジック・バロールとは…?
ロイドの口から語られる恐るべき真実!?

『テガミバチ』公式サイト http://www.tegamibachi.com/　浅田弘幸ブログ http://www.asadahiroyuki.com/

HIROYUKI ASADA ILLUSTRATIONS

Water

浅田弘幸イラスト集［ウォーター］ 浅田弘幸

浅田弘幸イラスト集 Water A4判 3000円(税込) 2011年5月2日同発売！

TEGAMIBACHI ILLUSTRATIONS

Shine

テガミバチイラスト集［シャイン］ 浅田弘幸

テガミバチイラスト集 Shine A4判 2800円(税込) 好評発売中！

■ジャンプ・コミックス

テガミバチ

12「光の子」

2011年4月9日　第1刷発行

著者　浅田弘幸
©Hiroyuki Asada　2011
編集　ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(5211)2651

発行人　鳥嶋和彦

発行所　株式会社　集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(3230)6231(編集部)
03(3230)6191(販売部)
03(3230)6076(読者係)

Printed in Japan

製版所　株式会社　昭和ブライト
印刷所　中央精版印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して、集英社読者係宛にお送り下さい。送料は集英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で購入したものについてはお取り替え出来ません。本書の一部または全部を無断で複写、複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。また、業者など、読者本人以外による本書のデジタル化は、いかなる場合でも一切認められませんのでご注意下さい。

ISBN978-4-08-870198-1　C9979